

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Pressemitteilung

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Kinderfilm-Bereich neun Projekte mit insgesamt 1.961.500 Euro und im Talentfilm-Bereich sechs Projekte mit insgesamt 213.421 Euro.

Zum gemeinsamen Einreichtermin des *Kuratoriums junger deutscher Film* und der *Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien* (BKM) wurden insgesamt 107 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilm- lagen 36 Projekte und für den Talentfilm-Bereich 71 Projekte vor. Aus formalen Gründen konnten beim Talentfilm zwei Projekte nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

Kinderfilm

Der gemeinsame Ausschuss der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film beschloss in seiner Sitzung am 11. Dezember 2017 die folgenden neun Projekte zu fördern:

Treatmentförderung

SUPERMULL	8.000 €
Animation Buch: Gregor Eisenbeiß	
ROHRPOST RELOADED	8.000 €
Animationsabenteuer Buch: Angelika Hacker, Ulrich Krenkler	

Drehbuchförderung

KINDER IM WELTALL	30.000 €
Abenteuer 90 Min. Buch: Marc Meyer	

Dino und Billie (beide 11) werden unabsichtlich ins Weltall geschossen. Auf der ISS empfangen sie Signale einer außerirdischen Intelligenz, aber auf der Erde glaubt ihnen keiner. Die beiden Freunde sind jedoch entschlossen, die Existenz der Aliens zu beweisen, auch wenn sie dabei Gefahr laufen, im All zu verschwinden.



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Projektentwicklungsförderung

GLITZER & STAUB 40.500 €
Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch: Anna Koch, Julia Lemke, Melanie Waelde | Regie: Anna Koch, Julia Lemke | Produktion: Flare Film GmbH // Martin Heisler

Texas, USA. Hitze, Sporen und Staub. Ein Mädchen in einem pinken Cowboy Hemd ringt ein Zicklein nieder und verschnürt es zu einem Paket. Ihre Welt ist von den Idealen des Wilden Westens geprägt. Sie liebt Rodeo – so wie ihr Vater.

Produktionsförderung Kurzfilm

KNÖPFEMANIA 25.000 €
Drama | 12 Min. | Buch & Regie: Anna Bergmann | Produktion: Tiger Unterwegs Filmproduktion // Thomas Bergmann

Die Geschichte von drei kleinen Kindern, die sehr gerne Knöpfe drücken. Versehentlich gelangen sie in eine fremde Welt, die von vielen kleinen und großen Knöpfen bewohnt wird. Die Knöpfe haben sich eine Stadt gebaut. Sie gehen zur Arbeit und in die Schule, fahren Autos und trinken elektrischen Kaffee. Die Welt ist zwar lustig und macht Spaß, aber wie finden die drei Freunde wieder zurück?

Produktionsförderung Langfilm

ALFONS ZITTERBACKE 600.000 €
Coming-of-Age | 90 Min. | Buch: Anja Flade-Kruse, Mark Schlichter, John Chambers nach den Büchern von Gerhard Holtz-Baumert | Regie: Mark Schlichter | Produktion: X Filme Creative Pool Entertainment GmbH // Nicole Kellerhals

Sportlich, gut in der Schule und ein Astronaut – das wäre Alfons Zitterbacke gerne. Doch leider sieht die Realität ganz anders aus. Hier machen ihm unfaire Lehrer, gemeine Mitschüler und ein viel zu strenger Vater das Leben schwer. Als ein Fluggeräte-Wettbewerb zur Teilnahme aufruft, wittert Alfons seine Chance, es endlich allen zu beweisen.



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

500.000 €

Literaturverfilmung | 100 Min. | Buch: Caroline Link, Anna Brüggemann | Regie: Caroline Link
| Produktion: Sommerhaus Filmproduktion GmbH // Jochen Laube

Kurz vor dem Wahlsieg der Nationalsozialisten 1933 fliehen Anna (9) und ihre Familie aus Berlin. Es beginnt eine abenteuerliche Reise in die Schweiz und nach Paris, auf der Anna in fremden Welten neue Freunde findet. Sie ist davon überzeugt, dass alles möglich ist, solange die Familie zusammen bleibt, und findet sich trotz Flucht und Armut zurecht.

PETERS WALD

250.000 €

Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch: Dr. Grit Lemke, Dieter Schumann | Regie: Dieter Schumann |
Produktion: Basthorster Filmmanufaktur // Dieter Schumann

Eine Gruppe von Kindern begibt sich auf die Spur eines vor langer Zeit verschollenen Jungen im Bayerischen Wald. Sie treffen auf Menschen, die auf verschiedene Art mit dem Wald verbunden sind, und entdecken dabei spielerisch dessen Geheimnisse und Schönheit.

ZU WEIT WEG

500.000 €

Drama | 79 Min. | Buch: Susanne Finken | Regie: Sarah Winkenstette | Produktion: Weydemann
Bros. GmbH // Jakob Weydemann

Ben (11) und Tariq (12) haben mehr gemeinsam, als ihnen lieb ist. Sie sind neu in der Schule und beim Fußball. Beide haben ihre Heimat verloren: Ben durch Kohleabbau, Tariq ist syrischer Flüchtling. Aus Konkurrenten werden Freunde.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Claas Danielsens, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

Mario Giordano, Autor

Katrin Hoffmann, Leiterin Kinderfilmfest München

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Stefan Stiletto, Filmpädagoge

Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Talentfilm

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 12. Dezember 2017 folgende sechs Projekte für eine Förderung aus:

Drehbuchförderung

THE HOUSEWIFE 15.000 €
Horror/Mystery/Psychodrama/Mindgame | 90 Min. | Buch & Regie: Alisa Berger | Produktion:
Alisa Berger Film, Filmboutique: Katharina Jakobs

Die erfolgreiche, ehrgeizige und hochschwangere Forscherin Lucy (38) hat es geschafft, in einem künstlichen Uterus den ersten Affen auszubrüten. Als sie aber nach einer Tanztheatervorstellung von seltsamen, sich verrenkenden Körpern verfolgt wird, scheint sie die Kontrolle über ihr Leben zu verlieren.

Projektentwicklungsförderung

DOOMSDAY PROOF 8.421 €
Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Julia Neuhaus | Produktion: Das Kind mit der
goldenen Jacke Filmproduktion GmbH // Mathieu Miville, Nathan Nill

Die Helden von DOOMSDAY PROOF haben eines gemeinsam: Sie möchten im Falle eines apokalyptischen Events um jeden Preis überleben. In diese Hoffnung investieren sie Zeit, immense Kreativität und sehr viel Geld, denn von letzterem haben sie mehr als genug. Aber der Tod ist und bleibt ein mächtiger Gegenspieler. Vor dem Hintergrund von luxuriösen Überlebensarchitekturen, persönlichen Verlustängsten, unternehmerischen Visionen und bürokratischen Wirklichkeiten erkunden wir die Frage nach dem Sinn des Überlebens.

Produktionsförderung Dokumentarfilm

HÖHENFLÜGE 50.000 €
Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Lena Leonhardt | Produktion: OnScreen Media //
Peter Kuczinski

Tauben (eigentlich ja auch ein Symbol des Friedens) als Spiegelbild und Währung in einem globalen Kampf um Macht und Reichtum.

WIR SIND DIE ROBOTER 40.000 €
Science Fiction-Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Isa Willinger | Produktion: Kloos &
Co. Medien GmbH // Stefan Kloos

Vom Traum des Menschen, seinesgleichen zu erschaffen, und vom Altraum des Beginns einer unmenschlichen Welt.



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Produktionsförderung Langfilm

ELEFANTENKINDER 50.000 €
Drama | 100 Min. | Buch & Regie: Leonie Krippendorff | Produktion: Jost Hering Filme // Jost Hering

Nora und Romy sind 14 Jahre alt und leben in Kreuzberg. Unter chaotischen Umständen werden sie langsam nebeneinander erwachsen. – Eine Geschichte von Selbstakzeptanz, starken Mädchen und der Relevanz, zueinander zu stehen.

GOLDEN TWENTIES 50.000 €
Coming of Age/Melancomedy | 90 Min. | Buch & Regie: Sophie Kluge | Produktion: Amerikafilm GmbH, BerghausWöbke Filmproduktion // Maximilian Haslberger, Thomas Wöbke, Sophie Kluge

Eine junge Frau auf der Suche nach der eigenen Zukunft: Zwischen erfolgreichen Eltern und einer Theaterhospitalanz beginnt sie eine bewegte Beziehung mit einem Schauspieler. Ein beinahe-Liebesfilm über das späte Erwachsenwerden.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:
Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH
Jochen Coldewey, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH
Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH
Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH
Karin Franz, MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH
Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

**Der nächste Einreich-Termin für den Kinderfilm ist am 14.02.2018.
Die Einreichung für den Talentfilm findet am 06.03.2018 statt.**

V.i.S.d.P.: Kuratorium junger deutscher Film,
Anna Schoeppe, Schloss Biebrich,
Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich unter info@kjdf.org
oder 0611.602312 oder schauen Sie auf unsere
Webseite oder Facebook-Seite.

