



Kuratorium
junger deutscher Film

Pressemitteilung

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Kinderfilmbereich sieben Filmprojekte mit insgesamt 592.334 Euro und im Talentfilmbereich 13 Filmprojekte mit insgesamt 488.939 Euro.

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 24. Februar 2015 wurden insgesamt 137 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilm- lagen 40 Projekte und für den Talentfilmbereich 97 Projekte vor. Aus formalen Gründen konnten im Talentfilm acht Projekte nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

Kinderfilm

Der gemeinsame Ausschuss der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film förderte in seiner Sitzung am 7. Mai 2015 zwei Treatments, ein Drehbuch, zwei Projektentwicklungen und zwei Langfilme; im Einzelnen sind dies folgende:

Treatmentförderung

<i>Karl der Kleine</i>	8.000 €
Drama ■ 80-90 Min. ■ Buch & Regie: Bernd Sahling	
<i>Käpt'n Sprunginderschüssel und das unglaubliche Kuschelgrumpff</i>	8.000 €
Drama/Abenteuer ■ 90 Min ■ Buch & Regie: Martin Theo Krieger	

Drehbuchförderung

<i>Die haarige Geschichte von Olga, Henrike und dem Austauschfranzosen</i>	30.000 €
Gruselkomödie ■ 90 Min. ■ Buch: Simone Höft, Nora Lämmermann nach dem gleichnamigen Roman von Kirsten Reinhardt ■ Regie: Johannes Schmid ■ Produktion: Viafilm	

Inhalt: Zwei Wochen Schüleraustausch: Der ängstliche Außenseiter Albert (12) ist auf das Schlimmste gefasst. Doch seine beiden Gastschwestern übertreffen jede Erwartung, denn Olga und Henrike sind keine normalen Mädchen! Wird Albert sich und das Dorf vor den wilden Zwillingen retten können, die sich bei Vollmond in ein Wertier verwandeln?

Projektentwicklungsförderung

Die kleine Dame

30.000 €

Fantasy/Komödie/Drama ■ 84 Min. ■ Buch: Stefanie Taschinski nach ihrer eigenen Romanreihe ■ Regie: Erik Schmitt ■ Produktion: DETAILFILM

Inhalt: Als Lilly mit ihrer Familie in das alte Haus mit der goldenen Brezel zieht, ahnt sie nicht, dass im verwunschenen Hinterhof eine magische Nachbarin wohnt und ihr ein aufregender Sommer bevorsteht.

Power to the Children

16.334 €

Dokumentarfilm ■ 85-90 Min. ■ Buch & Regie & Produktion: Anna Kersting

Inhalt: Kinder in Indien entdecken in sich die Kraft, ihr Leben und das der Gemeinschaft zu verändern.

Produktionsförderung Langfilm

Latte Igel und der Wasserstein

250.000 €

Abenteuer/Fantasy ■ 80 Min. ■ Buch: Andrea Deppert, Martin Behnke nach dem gleichnamigen Buch von Sebastian Lybeck ■ Regie: Andrea Deppert, Agnieszka Kruczek ■ Produktion: Dreamin' Dolphin Film

Inhalt: Der Wald und dessen Bewohner leiden unter einer schrecklichen Dürre. Der letzte See ist ausgetrocknet. Die Situation ist hoffnungslos. Einzig das Igelmädchen Latte will den Mut nicht verlieren und beschließt, sich auf die gefährliche Reise zu machen, den magischen Wasserstein aus den Klauen des Bärenkönigs Bantur zu holen.

Auf Augenhöhe

250.000 €

Drama ■ 90 Min. ■ Buch & Regie: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf ■ Produktion: Martin Richter Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion

Inhalt: Der elfjährige Michi trifft auf seinen Vater. Doch dieser ist kleinwüchsig, und Michis Leben wird komplett auf den Kopf gestellt. Er findet seinen Vater, verliert seine Freunde, lernt, was Familie wirklich bedeutet und wie wichtig wahre Freunde im Leben sind.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW
Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg
Klaus-Dieter Felsmann, Filmpublizist/Autor
Mario Giordano, Autor
Nicole Kellerhals, Dramaturgin
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung
Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents

Nicole Kellerhals nahm nicht an der Abstimmung über die Drehbuchförderung teil.

Talentfilm

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 8. Mai 2015 folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Drehbuchförderung

Zwei Schafe

12.000 €

Drama ■ 90 Min. ■ Buch & Regie: Behrooz Karamizade ■ Produktion: LPP Living Pictures Production

Inhalt: Mehdi ist vor 30 Jahren nach Deutschland geflohen. Doch jetzt zum Ende seines Lebens will der 73-jährige Iraner zurück in seine Heimat. Dabei ignoriert er seinen Sohn Reza, der sich bereits ein Leben in Deutschland aufgebaut hat. Zwischen beiden brechen alte Wunden auf, denn schon einmal hat Mehdi seinen Sohn Reza aus seiner Heimat weg geholt. Damals mit dem falschen Versprechen, zwei Schafe zu kaufen.

Projektentwicklungsförderung

Glück ist was für Weicheier

27.000 €

Tragikomödie ■ 100 Min. ■ Buch: Silvia Wolkan ■ Regie: Anca Lazarescu ■ Produktion: Walker + Worm Film

Inhalt: Während der Pest haben Menschen durch Sex versucht, ihre Krankheit auf jemand anderen überspringen zu lassen. Für Jessica (12) erscheint dies der einzige Ausweg, ihre über alles geliebte Schwester Sabrina (15) zu retten. Das Problem an der Sache: Jessica ist ein absoluter Außenseiter und stellt sich beim Rekrutieren ziemlich ungeschickt an – *Little Miss Sunshine* trifft auf *Wer früher stirbt ist länger tot*.

Produktionsförderung Dokumentarfilm

Tausend und ein Bruder

50.000 €

Dokumentarfilm ■ 80 Min. ■ Buch & Regie: Elí Roland Sachs ■ Produktion: DOKOMOTIVE

Inhalt: Jakob und ich sind zwei deutsche Brüder, und uns prägt eine innige Beziehung. Doch vor einigen Jahren ist Jakob, völlig unerwartet, Salafi geworden, und wir haben die Verbindung zueinander verloren. Ich will herausfinden, was uns eigentlich von einander trennt hat und wie wir uns wieder finden können. Gemeinsam mit Jakob blicke ich dafür in unsere alte Welt, erkunde seine neue muslimische Welt und finde eine verwandelte brüderliche Beziehung zu ihm.

66 KINOS

20.000 €

Dokumentarfilm ■ 80 Min. ■ Buch & Regie: Philipp Hartmann ■ Produktion: flumenfilm

Inhalt: Aus einer viermonatigen Reise durch 66 deutsche Kinos entsteht ein von persönlichen Begegnungen und Erfahrungen geprägter, dokumentarischer Essay, der den Status quo der deutschen Kinokultur beschreibt. Und darüber nachdenkt, welchen Stellenwert das Kino als gesellschaftlicher Ort heute und in der Zukunft hat.

Wildes Herz kennt keine Ruh'

50.000 €

Dokumentarfilm ■ 90 Min. ■ Buch & Regie: Charly Hübner ■ Produktion: Eichholz Stuben
Filmproduktion

Inhalt: Jan "Monchi" Gorkow geht mit seiner Punkband aktiv gegen Rassismus, Antisemitismus und Homophobie vor. Warum werden sie jedoch im jährlichen Verfassungsschutzbericht als staatsfeindlich eingestuft?

Produktionsförderung Kurzfilm

Gespinnste

14.939 €

Animationsfilm ■ 6 Min. ■ Buch & Regie & Produktion: Anne Breymann

Inhalt: In einem nächtlichen Wald versammelt sich eine Gruppe von seltsamen Gestalten um zwei Spieler, die wie im Casino ein Würfelspiel spielen. Es wird jedoch nicht um Jetons gespielt, sondern um einen weitaus höheren Einsatz: Gedanken, Ideen, Gefühle, Träume, welche die Spieler aus ihrem Innersten hervorholen. Einer der beiden verliert ständig, während der andere haushoch gewinnt. Doch am Ende offenbaren sie ihr wahres Gesicht, und nichts ist mehr, wie es scheint.

Ocean Twist

15.000 €

experimenteller Animationsfilm ■ 10 Min. ■ Buch & Regie: Philipp Artus ■ Produktion: aug&ohr
medien

Inhalt: Ein Experimentalfilm, der in einer fortlaufenden Plansequenz eine animierte Wasserwelt porträtiert, in der verschiedene Meeresbewohner aufeinander treffen. Der Zuschauer taucht dabei in eine traumähnliche Narration, in der sich turbulente Bewegungen mit kontemplativer Ruhe verflechten.

Produktionsförderung Langfilm

Many Happy Returns

50.000 €

Drama ■ 90 Min. ■ Buch & Regie: Carlos Morelli ■ Produktion: Niko Film

Inhalt: Matthias (37) und Anna (35) sind seit einem Jahr getrennt und feiern gemeinsam Lukas' sechsten Geburtstag. Als nach dem Fest ein Junge (6) nicht abgeholt wird und Matthias ihn zu seiner Familie zurückbringen soll, setzt sich eine rasante Kette von Ereignissen in Gang, die ihm die Augen für die Bedürfnisse seines Sohnes öffnet.

Axolotl Blockbuster

50.000 €

Coming of Age ■ 90 Min. ■ Buch & Regie: Helene Hegemann ■ Produktion: Vandertastic

Inhalt: Mifti (16), Schulschwänzerin und Tochter eines kulturschaffenden Vaters, wohnt seit dem Tod ihrer Mutter in einer WG mit ihren älteren Halbgeschwistern Anika und Edmond. Mifti taumelt herum zwischen Partys, Drogen, Affären, Küchentischpolemik in der Welt der Berliner Clubs zusammen mit einem Axolotl, einem Lurch, der nicht erwachsen werden kann. Doch nichts kann das, was verloren gegangen ist, ersetzen. Am Ende entscheidet sich Mifti für ihren ganz eigenen Weg.

Whatever Happens Next

50.000 €

Komödie/Roadmovie ■ 90 Min. ■ Buch & Regie: Julian Poerksen ■ Produktion: Gieren & Poerksen Filmproduktion

Inhalt: Paul (43) lässt eines Tages seine Frau, seinen Job und seine bürgerliche Existenz zurück und sich auf die Freuden der Absichtslosigkeit ein. Ohne zu ahnen, dass Privatdetektiv Klinger (52) versucht, ihn aufzuspüren, begegnet er vielfältigen Charakteren – bis er auf Nele (24) trifft.

LOMO – Language of Many Others

50.000 €

Drama ■ 95 Min. ■ Buch: Thomas Gerhold ■ Regie: Julia Langhof ■ Produktion: Lichtblick Media

Inhalt: Endlos scheinen die Möglichkeiten der neuen digitalen Generation. Als der Blogger Karl (17) an der Suche nach seinem Platz in dieser Welt scheitert, überlässt er seinen "Followern" sämtliche Entscheidungen über sein Leben und steuert damit auf eine Katastrophe zu.

15 Arten, den Regen zu beschreiben

50.000 €

Drama ■ 90 Min. ■ Buch: Karin Kaci ■ Regie: Isabel Prahl ■ Produktion: MADE IN GERMANY Filmproduktion

Inhalt: Plötzlich ist die Tür verschlossen. Ein Junge hat sich eingesperrt. Zurück bleiben Vater, Mutter und Schwester. Dabei wird die Tür mehr und mehr zum Spiegel ihres eigenen Lebens.

Birth / Geburt

50.000 €

Drama ■ 90 Min. ■ Buch & Regie: Jessica Krummacher ■ Produktion: unafilm

Inhalt: Ein Mann. Ein Haus. Ein Berg. Mordogan ("Lila Geburt") in der türkischen Ägäis. Die Freundschaft zweier alter Männer: dem Deutschen Max und dem Türken Osman. Max hat seit 20 Jahren ein Ferienhaus in Mordogan, lange ein gutbürgerlicher Traum. Aber jetzt ist da ein kaum merkliches Störgeräusch. Alles ist anders und bleibt doch, wie es ist. Vielleicht für immer.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW

Jochen Coldewey, nordmedia – Film- & Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen

Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg

Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung

Wiesbaden, 20. Mai 2015

Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche, Kinder- und Talentfilm, ist der
8. September 2015.

V.i.S.d.P.: Anna Schoeppe, Leiterin der Geschäftsstelle

Bei Rückfragen melden Sie sich unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere [Webseite](#) oder [Facebook-Seite](#).