

FÖRDERMELDUNG

KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

WIESBADEN
27. NOV 2019

Zum gemeinsamen Einreich-termin des Kuratoriums junger deutscher Film (Kjdf) und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) für den Bereich Kinderfilm wurden 33 Projektanträge gestellt.

Am 13. November 2019 beschloss die gemeinsame Jury des Kjdf und der BKM, zwölf Projekte mit insgesamt 1.355.683 € zu fördern. Das Kuratorium übernimmt die Förderung aller vorbereitenden Fördermaßnahmen, während die Produktionen von der BKM gefördert werden.

Kinderfilm 2019/II

Treatmentförderung

BACK TO REAL LIFE **8.000 €**
Drama | Buch: Anja Flade-Kruse

REZ KIDS **8.000 €**
Kinderdokumentarfilm | Buch & Regie: Anna Koch, Julia Lemke

Drehbuchförderung

MERKURKIND **30.000 €**
Coming of Age | 90 Min. | Buch & Regie: Leonie Krippendorff | Produktion: Jost Hering Filme // Jost Hering

Inhalt: Luca ist zehn und intersexuell. Bald wird das Kind in die Pubertät kommen. Wie kann man als intersexueller Mensch erwachsen werden? Wäre es nicht besser, wenn Luca sich für ein Geschlecht entscheiden würde?

Projektentwicklungsförderung

GRANNY SAMURAI, DER AFFENKÖNIG UND ICH **50.000 €**
Animation/Abenteuer | 80 Min. | Buch: John Chambers | Regie: Jesper Møller | Produktion: Dreamin' Dolphin Film GmbH // Lilian Klages; gemeinsam mit Eagle Eye Filmproduktion UG

Inhalt: Als der ruhige Junge Samuel Johnson (10) auf seine 259-jährige, sehr umtriebige Nachbarin Granny Samurai trifft, ist es aus mit der Ruhe. Samuel wird unversehens in Grannys Kampf gegen den schrecklichen Monkey King gezogen.

Produktionsförderung Kurzfilm

DIE MÜCKE PIEKS AM TELEFON **19.158 €**
Animierter Stopmotion-Kurzfilm | 5 Min. | Buch/Regie/Produktion: Maria Steinmetz

Inhalt: Winter in der Stadt. Die Mücke Pieks hat Durst. Der Schnee des Schneemanns ist zu kalt. Schließlich sticht sie den Rechtsanwalt in die Nase, telefoniert mit dessen Handy mit dem Metzger und stiftet Verwirrung.

META **15.000 €**
Animation/Trickfilm | 3 Min. | Buch: Antje Hein & Alexander Isert | Regie & Produktion: Antje Hein // Protoplanet Studio

Inhalt: Teils witzig, teils poetisch werden spielerisch-experimentierend Themen wie Wandlung, Vergänglichkeit, Kreislauf, Verbindung und Interaktion aufgegriffen. Es wird gezeigt, dass alles aus vielen Anteilen besteht und wir alle und alles miteinander verbunden sind.

TUU-TUU-TIL

20.525 €

Animierter Kurzfilm | 3 Min. | Buch/Regie/Produktion: Veronica Solomon

Inhalt: Tuu-tuu-til ist ein magisches Tier, das die Unbeschwertheit der Frühkindheit mit ihren Sehnsüchten und Herausforderungen verkörpert und die Kleinsten auf die ersten Entdeckungsabenteuer begleitet... und vielleicht nicht nur die!

ROSE IN DER TASCHE

25.000 €

Animation/lyrische Komödie | 6,5 Min. | Buch & Regie: Dina Velikovskaia | Produktion: CINE-LITTE Productions // Lilia Schneider

Inhalt: Der König und die Königin leben in Frieden und Liebe. Sie haben fast alles: Schlösser, Diener, einen schönen Garten, Haustiere. Nur eines haben sie nicht: ein Kind. Der König und die Königin wünschen sich so sehr ein Kind, dass sie alles Mögliche versuchen – sogar Samen in den Boden pflanzen.

DAS WÜSTENTIER

30.000 €

Animation/Drama | 8 Min. | Buch & Regie: Lina Walde | Produktion: Ines Christine Geißer & Lina Walde

Inhalt: Das kleine Wüstentier wird mit dem Schatten einer Palme geboren. Als es damit Probleme gibt, tauscht es ihn gegen den Schatten eines Pinguins. Dies hat ungeahnte Folgen.

Produktionsförderung Langfilm

DRACHENGESCHICHTEN

350.000 €

Dokumentarisches Märchen | 80 Min. | Buch & Regie: Bettina Timm | Produktion: Pelle Film GbR Riedel & Timm // Alexander Riedel & Bettina Timm

Inhalt: Ein Märchen in hybrider Form, dessen Herz dokumentarisch ist, die Rahmenhandlung fiktional. Ein roter Flugdrache nimmt uns mit auf eine Reise um die Welt, in der uns Kinder aus ganz unterschiedlichen Lebenswelten begegnen, die alle – auf die eine oder andere Weise – mit uns in Beziehung stehen.

GANDHI TANZT!

300.000 €

Familienabenteuer | 90 Min. | Buch: Katharina Reschke | Regie: Lars Montag | Produktion: NFP media rights GmbH & Co. KG

Inhalt: Ranji (12) ist neu in Berlin. Sein großer Traum: Bollywood. Ein Castingaufruf in Mumbai ist die Chance. Dafür muss Ranji allerdings einige Hürden meistern: Freunde finden, ein Video drehen, ohne seine Eltern nach Mumbai reisen und – nicht zuletzt – an sich selbst glauben.

STICKKOPF

500.000 €

3D-animiertes Gruselabenteuer | 80 Min. | Buch: Steve Hudson nach dem Kinderbuch von Guy Bass | Regie: Toby Genkel & Steve Hudson | Produktion: Gringo Films GmbH // Sonja Ewers

Inhalt: Hoch über dem Dorf Rapperskaff steht die Burg Grottenow. Hier haucht ein verrückter Professor seinen Kreaturen Leben ein – und geht prompt zum nächsten Experiment über. Der Einzige, der sich um die vielen Monster kümmert, ist Stichkopf, das allererste Wesen, das der Professor erschuf.

Die Förderentscheidungen im Bereich Kinderfilm trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Jochen Coldewey, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Mario Giordano, Autor

Nicole Kellerhals, Dramaturgin

Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents

**NÄCHSTER EINREICHTERMIN
FÜR KINDERFILM:
18. FEBRUAR 2020**

Im Bereich Talentfilm wurden 130 Projektanträge gestellt; vier Anträge wurden zurückgezogen, zwei Anträge wurden aus formalen Gründen abgelehnt.

Am 14. November 2019 beschloss der Auswahlausschuss des Kuratoriums junger deutscher Film, sieben Projekte mit insgesamt 225.000 € zu fördern.

Talentfilm 2019

Drehbuchförderung

GEPOLLTE HAUT **15.000 €**

Drama | 100 Min. | Buch & Regie: Leonie Krippendorff | Produktion: Jost Hering Filmproduktion // Jost Hering

Inhalt: Nach ihrem Studium machen vier Freunde eine Reise in ein portugiesisches Bergdorf. Vor ihnen liegt die Gestaltung ihrer Zukunft, doch noch einmal wollen sie die Zeit anhalten. Die Freunde beginnen eine Liebesbeziehung zu viert, bis ein Waldbrand ihr Paradies zerstört und Zora spurlos verschwindet.

Projektentwicklungsförderung

ROTE STERNE ÜBERM FELD **25.000 €**

Gesellschafts-Mystery | 110 Min. | Buch & Regie: Laura Laabs | Produktion: Amerikafilm GmbH // Maximilian Haslberger

Inhalt: Dies ist ein Film über eine junge Frau, ein altes Skelett und die letzten 100 Jahre der deutschen Geschichte. Ein Film in vier Akten, vier Jahreszeiten und vier Epochen. Ein epischer Thriller, in dem die untoten Wiedergänger unserer Geschichte uns das Fürchten lehren.

ZUM TOD MEINER MUTTER **20.000 €**

Drama | 95 Min. | Buch & Regie: Jessica Krummacher | Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG // Tobias Walker

Inhalt: Juliane ist 33 Jahre alt. Ihre Mutter Kerstin ist 64 Jahre und schwer krank. Kerstin lebt in einem Pflegeheim. Jetzt will sie sterben und hört auf zu essen und zu trinken. Tochter und Mutter sind sich unendlich nah, körperlich und geistig, bis etwas sie trennt: der ersehnte Tod.

Produktionsförderung Dokumentarfilm

TRAUMHÄUSER **50.000 €**

kreativer Dokumentarfilm | 80-90 Min. | Buch & Regie: Filippa Bauer | Produktion: Blinker Filmproduktion GmbH // Meike Martens

Inhalt: In den jugoslawischen Nachfolgestaaten stehen die Häuser der „Gastarbeiter“ meist leer. Als Gestalt gewordener Rückkehrwunsch fordern die Häuser und die Verantwortung für ihre Zukunft die in Deutschland aufgewachsene Generation heraus, das Kräfteverhältnis von Heimat und Zugehörigkeit auszuloten.

VOM TRAUM UNSINKBAR ZU SEIN **50.000 €**

Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Tom Fröhlich | Produktion: Populärfilm Media GmbH // Wiebke Possehl

Inhalt: Vier Schiffe, geblieben von Hunderten. Auf ihren einsamen Missionen sind sie Hüter von Geschichten und Legenden für jeden Menschen, der auf ihnen fuhr. Sie sind und waren Heimat fern der Heimat und Hort vieler Visionen.

Produktionsförderung Kurzfilm

PLATTFORM **15.000 €**

SciFi-Doku | 20 Min. | Buch/Regie: Steffen Köhn & Johannes Büttner | Produktion: TUMULT Film // Phillip Kaminiak

Inhalt: Über die prekären Arbeitsverhältnisse in der Gig-Economy. Mittels dokumentarischer Interviews werden Bezüge zu Neal Stephenson's Roman SNOW CRASH von 1992, der eine schmerzhaft gegenwärtige Zukunft beschreibt, hergestellt.



Produktionsförderung Spielfilm

LEERE NETZE

50.000 €

Drama | 90 Min. | Buch & Regie: Behrooz Karamizade | Produktion: BASIS BERLIN Filmproduktion GmbH // Eva Kemme

Inhalt: Um das Brautgeld für die Hochzeit mit seiner großen Liebe Narges zu verdienen, verstrickt Amir, ein junger Iraner, sich in die gewalttätigen Machenschaften der Kaviar-Mafia. Doch der Preis für das Geld und Amirs vermeintliches Glück ist groß.

Die Förderentscheidungen im Bereich Talentfilm trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Jochen Coldewey, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH

Dana Messerschmidt, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

**DER NÄCHSTE EINREICHTERMIN FÜR TALENTFILM
FINDET IM HERBST 2020 STATT. NÄHERE INFOS
WERDEN RECHTZEITIG BEKANNTGEGEBEN.**



KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Schloss Biebrich (Ostflügel, 2. OG)
Rheingaustraße 140
65203 Wiesbaden
+49 (0) 611 602 312
info@kjdf.org
<http://www.kuratorium-junger-film.de>