



**Kuratorium**  
junger deutscher Film

## Pressemitteilung

---

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Kinderfilmbereich zwölf Projekte mit insgesamt 1.259.657 Euro und im Talentfilmbereich acht Projekte mit insgesamt 200.700 Euro.

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) wurden insgesamt 122 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilm- lagen 43 Projekte und für den Talentfilm-Bereich 80 Projekte vor. Aus formalen Gründen konnten beim Talentfilm zwei Projekte nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

## Kinderfilm

---

Der gemeinsame Ausschuss der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film beschloss in seiner Sitzung am 8. Mai 2017 die folgenden zwölf Projekte zu fördern:

### Treatmentförderung

<b>GLITZER &amp; STAUB</b>	<b>8.000 €</b>
90 Min.   Buch & Regie: Anna Koch & Julia Lemke   Produktion: Flare Film GmbH	
<b>DER LETZTE SÄNGER DER WALE</b>	<b>8.000 €</b>
90 Min.   Buch & Regie: Reza Memari   Produktion: Ella Filmproduktion GmbH	

### Drehbuchförderung

<b>ELLA HIN UND ZURÜCK</b>	<b>30.000 €</b>
90 Min.   Buch: Claudia Schaefer	
Inhalt: Ella (11) fühlt sich wohl bei ihrer Pflegemutter und ihrem neuen Bruder Manuel (12). Als ihre psychisch kranke Mutter sie zurückholen will, wird ihre Loyalität auf eine harte Probe gestellt.	
<b>GRANNY SAMURAI, DER AFFENKÖNIG UND ICH</b>	<b>30.000 €</b>
80 Min.   Buch: John Chambers   Produktion: Dreamin' Dolphin Film GmbH	
Inhalt: Samuel Johnson (10), ein ruhiger Junge und neu in der Stadt, trifft auf seine steinalte (259), unruhige Nachbarin Granny Samurai und wird unversehens in ihren Kampf gegen den schrecklichen Monkey King gezogen.	

## Projektentwicklungsförderung

### **DRACHENGESCHICHTEN**

**38.657 €**

80-90 Min. | Buch & Regie: Bettina Timm | Produktion: Pelle Film Riedel & Timm GbR, Alexander Riedel

Inhalt: Ein roter Flugdrache fliegt um die Welt und erkundet den Lebensweg von Plastikspielzeug. Dabei begegnen ihm unterschiedliche Kinder, die in Berührung mit dem globalen Spielzeuggeschäft sind. Wer hätte bei den Entfernungen vermutet, dass wir auf der Welt – im Guten wie im Schlechten – doch sehr viel enger miteinander verbunden sind?

### **CHERRY**

**50.000 €**

90 Min. | Buch: Michaela Hinnenthal | Regie: Anna Justice | Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH, Josefine Hennel, Boris Schönfelder

Inhalt: Niemals will Cherry diese neue Frau im Leben ihres Vaters akzeptieren. Sie ist nämlich zudem ihre Lehrerin und Mutter des bescheuertsten Jungen der ganzen Schule. Die neue Patchwork-Familie zieht aufs Land. Gemeinsam versuchen die verfeindeten Kinder, die Zwangsgemeinschaft zu torpedieren. Unerwarteterweise werden sie bei der Aktion Freunde.

## Produktionsförderung Kurzfilm

### **CAT LAKE CITY**

**15.000 €**

7 Min. | Buch: Antje Heyn, Alexander Isert | Regie: Antje Heyn | Produktion: Protoplanet Studio, Antje Heyn

Inhalt: Percy Cat freut sich auf einen entspannten Tag in Cat Lake City, dem Katzen-Ferienparadies. Doch der Platz auf dem Badetuch ist dank eigensinniger Strandnachbarn nicht so sicher wie geglaubt. Kann Percy Cat mit Zuversicht und Einfallsreichtum den Tag noch retten?

### **EIN STÜRMISCHER TAG**

**15.000 €**

7 Min. | Buch/Regie/Produktion: Gil Alkabetz, Sweet Home Studio

Inhalt: Ein Kaminfeuer verliebt sich in einen Blitz und macht sich auf den Weg, ihn zu finden. Während seiner abenteuerlichen Reise erkennt es, wo die wirkliche Wärme liegt.

### **DER BESUCH**

**15.000 €**

6 Min. | Buch/Regie/Produktion: Alexandra Schatz nach dem gleichnamigen Buch von Antje Damm, ALEXANDRA SCHATZ FILMPRODUKTION UG (haftungsbeschränkt)

Inhalt: Elise ist einsam und ängstlich. Eines Tages bekommt sie Besuch. Ein Besuch, der alles verändert.

## Produktionsförderung Langfilm

### **DIE FLASCHENPOST**

**500.000 €**

85 Min. | Buch & Regie: Halina Dyrschka nach dem gleichnamigen Buch von Klaus Kordon | Produktion: Ambrosia Film und Kinescope Film, Eva Illmer

Inhalt: Stell dir vor, dein potenziell bester Freund lebt hinter einer großen, unüberwindbaren Mauer. Was dann? Das Abenteuer von Matze und Lika im geteilten Berlin der 80er Jahre erzählt auf charmant-witzige Weise von der Ungeheuerlichkeit einer geteilten Stadt und von einer grenzenüberwindenden Freundschaft.

### **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE**

**300.000 €**

90 Min. | Buch: Nora Lämmermann, Simone Höft | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Produktion: VIAFILM GmbH & Co. KG, Max Frauenknecht

Inhalt: Der verspielte Frido (10) erschafft sich einen strebsamen Doppelgänger, weil er nach den Sommerferien mit seinem besten Freund Emil (10) aufs Gymnasium will. Als Emil sich ebenfalls ein perfektes Ich

besorgt und die perfiden Kreaturen ein Eigenleben entwickeln, gerät nicht nur die Freundschaft der beiden Jungs in Gefahr.

### **DIE UNSICHTBAREN**

**250.000 €**

90 Min. | Buch & Regie: Markus Dietrich | Produktion: Ostlicht Filmproduktion GmbH, Marcel Lenz, Guido Schwab

**Inhalt:** Sue (12) ist eine Einzelgängerin. Nachdem sie mit einer von ihrer Mutter (Wissenschaftlerin) hergestellten Flüssigkeit in Berührung kommt, kann sie sich plötzlich unsichtbar machen. Ihre Mutter wird kurz darauf entführt. Zusammen mit ihren neuen Freunden Tobi und App muss Sue ihre Mutter befreien und die Entführer zur Strecke bringen.

### **Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:**

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH  
Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH  
Katrin Hoffmann, Leiterin Kinderfilmfest München  
Mario Giordano, Autor  
Nicole Kellerhals, Dramaturgin  
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern GmbH  
Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH  
Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents

## **Talentfilm**

---

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 9. Mai 2017 folgende acht Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

### **Drehbuchförderung**

#### **ZUM TOD MEINER MUTTER**

**15.000 €**

Drama/Essay | 80 Min. | Buch & Regie: Jessica Krummacher | Produktion: KLAPPBOXFILME, Timo Müller, Jessica Krummacher

**Inhalt:** Kerstin (64) ist schwer krank und lebt in einem Pflegeheim. Jetzt will sie sterben und hört auf zu essen und zu trinken. Ihre Tochter Juliane (33) begleitet sie dabei. Freunde und Bekannte nehmen Abschied. Juliane auch, ganz langsam. Langsam ist der Tod durch Verdursten und Verhungern. Doch Tochter und Mutter sind sich unendlich nah, bis etwas sie trennt: der ersehnte Tod.

#### **RACKET**

**15.000 €**

Coming-of-age/Drama | 90 Min. | Buch: Carl Gerber, Thorsten Wenning | Regie: Thorsten Wenning | Produktion: simonsays.pictures GmbH

**Inhalt:** Hannes (16) bekommt die letzte Chance, sich seinen Traum als Tennisprofi zu verwirklichen. Mit seiner Mutter und Trainerin Agnes beginnt ein Turnier-Roadtrip durch Deutschland. Hierbei droht Hannes, sich selbst zu verlieren. Er muss erkennen, dass seine Mutter ihn nur benutzt, um ihren unerfüllten Traum zu erreichen.

## Projektentwicklungsförderung

### **TAGUNDNACHTGLEICHE**

**25.000 €**

Drama/Liebesfilm | 90 Min. | Buch & Regie: Lena Knauss | Produktion: Tamtam Film GmbH, Andrea Schütte, Dirk Decker

Inhalt: Paula ist Alexanders große Liebe. Nach ihrem Tod kommt er ihrer Schwester Marlene näher. Dadurch gerät er in ein emotionales Chaos, in dem Realität und Wunschvorstellungen verschwimmen.

## Produktionsförderung Kurzfilm

### **FLIEBENDE GRENZE**

**12.000 €**

Schwarze Komödie | 17 Min. | Buch & Regie: Joana Vogdt | Produktion: Miko Film, Faysal Omer

Inhalt: 1980, Grenzgebiet: Mitten durch den Schaalsee verläuft die bürokratisch genau festgelegte "fließende Grenze" zwischen BRD und DDR. Eines Nachts verschiebt ein Sturm eine Boje der Grenzlinie. Während die Grenz- und Messtrupps von Ost nach West akribisch versuchen, die Ordnung wiederherzustellen, werfen zwei Landvermesser ihre Vorurteile über Bord und überwinden die Grenzen zueinander.

### **TARA AND THE BLUE**

**15.000 €**

Drama/Thriller | 15 Min. | Buch: Regina Dietl | Regie: Pol Ponsarnau | Produktion: NY Monkey GbR, Veronica Priefer, Jens-Florian Groß

Inhalt: Tara (20) führt in einer spanischen Kleinstadt ein eintöniges Leben, das sich zwischen harter Arbeit auf dem Fischkutter ihres Vaters, wirtschaftlicher Perspektivlosigkeit und Dauerparties dahinschleppt. Tara scheint angepasst, doch in ihr brodelt es. Unbewusst sucht sie nach einem Ausweg. Als sich unerwartet die Möglichkeit hierzu bietet, trifft Tara eine verstörende Wahl und katapultiert ihr Leben damit auf eine riskante Bahn.

## Produktionsförderung Dokumentarfilm

### **EDGAR REITZ - EIN PORTRAIT**

**18.700 €**

Filmportrait | 79-90 Min. | Buch/Regie/Produktion: Anna Hepp, SilverSurferRocks

Inhalt: Ein warmherziges und dennoch formales Filmportrait in schwarzweiß über Edgar Reitz. Im Austausch der Generationen trifft der erfahrene Filmemacher auf eine aufmerksame Nachwuchsregisseurin. Neben der Person stehen der kommunikative Akt, die Ästhetik und der filmische Prozess als solcher im Zentrum des Portraits.

## Produktionsförderung Langfilm

### **ZWEI SCHAFE**

**50.000 €**

Drama | 100 Min. | Buch: Behrooz Karamizade, Antonia Berner | Regie: Behrooz Karamizade | Produktion: Living Pictures Production GbR, Jörn Möllenkamp

Inhalt: Mehdi, ein alter Exil-Iraner, ist vor 30 Jahren mit seinem Sohn Reza nach Deutschland geflohen. Doch zum Ende seines Lebens holt ihn die Sehnsucht nach seiner Heimat wieder ein. Er beschließt, zurück in den Iran zu ziehen. Dabei ignoriert Mehdi Rezas Bedürfnisse, der sich ein Leben in Deutschland aufgebaut hat. Zwischen Vater und Sohn brechen alte Wunden auf. Ein zuweilen tragikomisches Familiendrama vor dem Hintergrund einer dramatischen Flucht.

## **SYSTEMSPRENGER**

**50.000 €**

Drama | 110 Min. | Buch & Regie: Nora Fingscheidt | Produktion: Kineo Filmproduktion, Peter Hartwig

Inhalt: Benni (9) heißt eigentlich Bernadette, aber wehe, einer nennt sie so. Das zarte Märchen mit der wilden Energie ist das, was man im Jugendamt einen Systemsprenger nennt. Wo sie hinkommt, fliegt sie wieder raus – und legt es auch darauf an. Denn Benni will nur eins: wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca (29) hat Angst vor ihrer eigenen Tochter.

### **Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:**

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH

Karin Franz, MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg mbH

Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg/Schleswig-Holstein GmbH

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern GmbH

Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

**Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche,  
Kinder- und Talentfilm, ist der 12. September 2017.**