



Kinostarts Juni 2017

Am 29.06.2017 starten zwei ganz unterschiedliche und sehr besondere kuratoriumsgeförderte Filme in den deutschen Kinos. Beide Filme haben in den letzten Tagen erfolgreich ihre Deutschland-Premieren gefeiert.

Nach dem Sensationserfolg ihres Romans Axolotl Roadkill legt Helene Hegemann nun mit AXOLOTL OVERKILL die Verfilmung ihres Bestsellers vor. Weltpremiere feierte Hegemanns zweiter Langfilm beim Sundance Filmfestival Anfang des Jahres. Erzählt wird die Geschichte der 16-jährigen Mifti (Jasna Fritzi Bauer), die seit dem Tod der Mutter in einer WG mit ihren älteren Halbgeschwistern lebt. Anstatt sich auf die Schule zu konzentrieren, geht sie lieber auf Partys, nimmt Drogen und stürzt sich von einer Affäre in die nächste. Doch nichts kann das, was verloren gegangen ist, ersetzen. Am Ende entscheidet sich Mifti für ihren ganz eigenen Weg. Die [Deutsche Film- und Medienbewertung \(FBW\)](#) begründet die Vergabe des Prädikats **besonders wertvoll** wie folgt: „AXOLOTL OVERKILL ist in seiner unverhohlenen Frechheit, seiner Radikalität und seinem Mut zur unkonventionellen Erzählweise ein



© 2017 Constantin Film Verleih GmbH

herausragendes Beispiel für den neuen, jungen deutschen Film. Alles außer gewöhnlich.“. Hier geht es zum offiziellen [Trailer zu Axolotl Overkill](#)



©Filmfest München 2017

Ebenfalls am 29. Juni startet NUR EIN TAG von Martin Baltscheit in den Kinos, der wenige Tage zuvor auf dem 35. FILMFEST MÜNCHEN Premiere feiert. Der Film wird von der Film- und Medienstiftung NRW, der Beauftragten für Kultur und Medien (BKM) und dem Kuratorium junger deutscher Film gefördert. Ein Fuchs (Lars Rudolph) und ein Wildschwein (Aljoscha Stadelmann) verlieben sich beide Hals über Kopf in eine Eintagsfliege (Karoline Schuch). Aber wer bringt ihr nun bei, dass sie nur diesen einen Tag zu leben hat? „NUR EIN TAG ist eine witzige und tiefgründige

Fabel über den Sinn des Lebens und das kostbare Geschenk der Freundschaft. Jetzt hat das Multitalent Martin Baltscheit seinen Buch- und Bühnenerfolg für das Kino verfilmt. Die Tierfiguren werden von Schauspielern verkörpert und nicht etwa mit dem Computer animiert. Entstanden ist ein entzückender Kinderfilm, der mit seiner Botschaft, das Glück im Hier und Jetzt zu suchen, auch das erwachsene Publikum berühren wird.“ (Filmfest München). Nach der Weltpremiere geht Martin Baltscheit auf große Kinotour, auf der er einen unterhaltsamen Mix aus Lesung, Filmvorführung und anschließender Signierstunde präsentiert. Die Stationen

V.i.S.d.P.: Anna Schoeppe, Leiterin der Geschäftsstelle
Schloss Biebrich, Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden
Bei Rückfragen melden Sie sich unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere [Webseite](#) oder [Facebook-Seite](#).



sind Düsseldorf (26.6.), Bremerhaven (27.6.), Hamburg (28.6.), Berlin (29.6.), Münster (30.6.), Stuttgart (3.7.), Heidelberg (4.7.), Köln (8.7.) und München (11.7.). Mehr Infos zum Film gibt es hier: [Nur ein Tag](#).

V.i.S.d.P.: Anna Schoeppe, Leiterin der Geschäftsstelle
Schloss Biebrich, Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden
Bei Rückfragen melden Sie sich unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf
unsere [Webseite](#) oder [Facebook-Seite](#).