

Pressemitteilung

Stiftung Kuratorium junger deutscher Film
fördert gemeinsam mit
dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
im Kinderfilmbereich
8 Filmprojekte mit insgesamt 819.000 Euro
und
im Talentfilmbereich
10 Filmprojekte mit insgesamt 329.000 Euro

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 21. Februar 2013 wurden insgesamt 120 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilmbereich lagen 38 Projekte und für den Talentfilmbereich 82 Projekte vor. Sechs Projekte im Talentfilmbereich konnten aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der Kinderfilmsitzung am 7. Mai 2013 beschloss der Auswahlausschuss die Förderung von acht Projekten in Höhe von insgesamt 819.000 Euro. Gefördert wurden drei Projekte für die Treatmentförderung, ein Drehbuch sowie drei Produktionsförderungen für Langfilme und ein Kurzfilmprojekt.

Im Einzelnen wurden folgende Projekte gefördert:

Kinderfilm

Treatmentförderung

Mit einer Richtlinienänderung, die Anfang des Jahres in Kraft trat, führte die gemeinsame Kinderfilmförderung von Kuratorium und BKM eine Treatmentförderung für Kinderfilmstoffe ein. Damit können Drehbuchautoren, die einen Kinderfilmstoff entwickeln wollen, einen Zuschuss von bis zu Euro 8.000 erhalten. Voraussetzung ist, dass der Autor schon ein verfilmtes Drehbuch nachweisen kann.

PFAD DER BÜCHER **€8.000**
Autor: Rüdiger Bertram, Köln

UNA UND DAS UNGESCHEHEN **€8.000**
Autor: Peter Strotmann, Köln

ZACHARIAS ZOMBIE **€8.000**
Autor: Steffen Weinert, Berlin

Drehbuchförderung

OPFERATION FLEDERMAUS

€30.000

Autor: Christian Huschga, 03172 Schenkendöbern

Drama, 90 min

Regie: n.o.

Produzent: n.o.

Inhalt: Dem Deutschen Arnold Schuster (10) gelingt es, Kinder mehrerer Nationen zu einem Team zu vereinigen und in einem Bravourstück alliierter Verbündeter viele Tausend Fledermäuse vor dem sicheren Tod zu bewahren. Arnold gewinnt dabei nicht nur Freunde fürs Leben, sondern auch den Mut, seine Gehschwäche zu akzeptieren.

Produktionsförderung Kurzfilm

FUCHS FÜR EDGAR

€15.000

Drama mit Fantasieelement, 5 min

Autorin, Regisseurin, Produzentin: Pauline Kortmann, Berlin

Inhalt: Edgars Lieblingslied ist der Fuchs – leider erkennen das seine Eltern nicht und können ihm auch sonst nicht viel Liebe schenken. Zum Ausgleich geht Edgar zum Spielen in den Wald – mit seinem einzigen Freund: dem Fuchs. Der hilft ihm dann auch, Edgars Familiensituation zu verbessern. Da ist es eigentlich egal, dass es den Fuchs in Wirklichkeit gar nicht gibt.

Produktionsförderung Langfilm

RETTET RAFFI

€250.000

Abenteuer / Gangsterfilm, 90 min

Autorin: Bettina Kupfer, Arend Agthe, nach der literarischen Vorlage „Rettet Raffi“, Verlag Jacoby&Stuart, Berlin

Regie: Arend Agthe

Produzenten: Mimi & Crow / Arend Agthe Filmproduktion, Hamburg

Inhalt: Der Film erzählt von Sammy Wiese (7), der sich sehr einsam fühlt, nachdem sein Vater die Familie verlassen hat. Als sein kleiner Goldhamster Raffi nach einer aufwendigen Operation entführt wird, bricht für Sammy eine Welt zusammen. Er macht sich ganz alleine auf die Suche nach ihm...

RICHARD DER STORCH

€250.000

Abenteuer / Animation, 85 min (stereoskopisches 3D)

Autor/Co-Regisseur: Reza Memari

Regie: Toby Genkel

Produzenten: Memari und Knudsen & Streuber Medienmanufaktur GmbH GbR

Kristine Knudsen, Berlin

Co-Produzenten: Ulysses Filmproduktion (Hamburg), Walking the Dog (Brüssel), Melusine Production (Luxemburg), Bug (Bergen)

Inhalt: Ein verwaister Spatz, der bei Störchen aufgewachsen ist und glaubt, dass er ein Storch sei, reist auf eigene Faust nach Afrika, um seiner Storchenfamilie zu beweisen, dass er einer von ihnen ist.

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN

€250.000

Drama / Krimi, 90 min

Drehbuch: Andreas Bradler, Klaus Döring und Christian Lerch nach dem gleichnamigen Roman von Andreas Steinhöfel

Produzent: Lieblingsfilm GmbH / Philipp Budweg, München

Co-Produzent: Fox International Productions Germany

Regie: Neele Leana Vollmer

Inhalt: Auf der Suche nach einer Fundnudel trifft der „tiefbegabte“ RICO (10) den „hochbegabten“ OSKAR (8). Nachdem es Rico auf abenteuerliche Weise gelingt, OSKAR aus den Fängen des gemeinen ALDI-Entführers zu befreien, werden die beiden Berliner Jungs Freunde fürs Leben.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam

Klaus-Dieter Felsmann, Filmpublizist, Autor, Worin bei Berlin

Horst Peter Koll, Chefredakteur „FILM-DIENST“, Bonn

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Katharina Reschke, Dramaturgin, Drehbuchautorin, Berlin

Petra Rockenfeller, Kinobetreiberin, Oberhausen

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

TALENTFILM

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 6. Mai 2013 folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Drehbuchförderung

MANY HAPPY RETURNS

€15.000

Drama, 90 min

Buch und Regie: Carlos Morelli

Produzentin: NIKOfilm, Nicole Gerhards, Berlin

Inhalt: Was würdest du tun, wenn nach der Geburtstagsfeier deines Sohnes eins der Kinder nicht abgeholt wird?

Projektentwicklung

VAKUUM

€25.000

Drama, 90 min

Autorin/Regisseurin: Christine Repond

Produzenten: Walker+Worm Film GmbH & Co KG, Philipp Worm und Tobias Walker, München

Inhalt: Die 60-jährige Meredith wähnt sich in harmonischer Ehe mit André. Im Zuge einer Untersuchung im Krankenhaus konfrontieren die Ärzte sie völlig überraschend mit der Diagnose HIV/AIDS. Als Überträger kommt nur ihr Mann in Frage.

WANJA

€30.000

Drama, 90 min

Autorin/Regisseurin: Carolina Hellsgård

Produzentin: Johanna Aust, Flickfilm GbR, Berlin

Inhalt: Wanja wird nach einer langen Haftstrafe aus dem Gefängnis entlassen. Sie lernt das junge Pferdemädchen Emma kennen, und es sieht für einen Moment so aus, als würde Wanja es in die große Freiheit schaffen.

Produktionsförderung – Kurzfilm

BESUCH IM WALD

€15.000

Thriller / Drama, 30 min

Autor/Regisseur: David Gruschka

Produzentin: Elena Gruschka, Boje Buck Produktion GmbH, Berlin

Inhalt: Ein junges Paar lebt einsam am Wandrand. Als sie unerwarteten Besuch bekommen, der nicht wieder abfahren will, greifen sie zu drastischen Mitteln, um ihn wieder los zu werden.

IN THE DISTANCE

€15.000

Animation, 7 min

Autor, Regisseur, Produzent: Florian Grolig, Berlin

Inhalt: Hoch über den Wolken herrscht Stille und Frieden. Zwar mangelt es an Luxus, aber dafür hat man seine Ruhe. Doch in der Ferne ist Krieg. Und jede Nacht rückt die chaotische Welt ein Stück näher.

Produktionsförderung Dokumentarfilm

ATTACHÉ, ATTACHÉE

€40.000

Experimenteller Dokumentarfilm, 80 min

Autor: Philip Widmann

Regisseure: Karsten Krause & Philip Widmann

Produzent: Philip Widmann, Works Cited – Krause & Widmann GbR, Berlin

Inhalt: Die in einem Aktenkoffer konservierte Affäre zwischen einem Geschäftsmann und seiner Sekretärin im Jahr 1970 führt in das unwegsame Gelände von Selbstbestimmung und Abhängigkeit und in eine Stadt, die als Sinnbild für die westdeutsche Nachkriegsrepublik steht: Köln.

DOMINO EFFEKT

€49.000

Dokumentarfilm, 94 min

Buch und Regie: Piotr Rosolowski und Elwira Niewira

Produzent: Thomas Kufus, Anne Wydra, zero one film GmbH, Berlin

Inhalt: Die Geschichte einer Liebe in einem nicht existierenden Staat. Der Film porträtiert zwei Menschen, die in ihrem eigenen Leben gefangen sind und dennoch auf Frieden, Normalität und Glück hoffen.

DIE GIRAFFE

€40.000

Dokumentarfilm, 94 min

Autorin/Regisseurin: Lea Hartlaub

Produzentin: Meike Martens, Blinker Filmproduktion GmbH, Köln

Inhalt: Die Giraffe kommuniziert lautlos. Die filmische Betrachtung ihrer Spuren erzählt von menschlicher Kultur. Mehrsprachig und durch die Zeit wandernd entfalten sich Geschichten, Parallelen, Sinnbilder, Vermutungen, Erkundungen, Behauptungen, weglose Sprünge.

Produktionsförderung Langfilm

LENALOVE

€50.000

Drama, Thriller, 90 min

Autor und Regisseur: Florian Gaag

Produzentin: Tatjana Bonnet, Rafkin Film Produktion GmbH, Berlin

Inhalt: LENA (16) verachtet die Vorstadtsiedlung, in der sie lebt. Sie möchte nur noch weg. Zu ihrer Mutter hat sie keinen Draht, der Vater ist schon lange weg. Ihre Freundin Nicole hängt nur noch mit anderen rum. Lena will zwar nicht einsam sein, aber auch nicht um jeden Preis dazu gehören. Lena ist ein besonderes Mädchen, hat ein großes Zeichentalent. Nur Tim in ihrer Klasse scheint ähnlich drauf zu sein. Als auch Tim sie schwer enttäuscht, zieht sie sich von allen zurück. Mit ihrer Chat-Freundschaft Noah will sie sich nun endlich mal treffen. Als sie vom Treffen nicht wieder auftaucht, gibt es Aufruhr in der Siedlung. Nur Nicole scheint mehr zu wissen...

HERBERT

€50.000

Drama, 90 min

Autor/Regisseur: Thomas Stuber nach einer Vorlage von Paul Salisbury

Co-Autor: Clemens Meyer

Produzent: Undine Filter, Departures Film GmbH, Leipzig

Inhalt: Als der hünenhafte HERBERT an tödlichem Muskelschwund erkrankt, bleibt dem Ex-Boxer und Schuldeneintreiber nur wenig Zeit für den Versuch einer letzten Aussöhnung, um in Würde sterben zu können.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Jochen Coldewey, Nordmedia Fonds GmbH, Hannover

Eva Hubert, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH, Hamburg

Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam

Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

**Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche, Kinder- und Talentfilm,
ist der 12. September 2013**

Wiesbaden, den 13. Mai 2013

Monika Reichel
Leiterin Geschäftsstelle