

Kuratorium junger deutscher Film

ÖFFENTLICHE STIFTUNG

Kuratorium junger deutscher Film · Postfach 120428 · 65082 Wiesbaden

65203 Wiesbaden, den 07. Mai 2007
Schloß Biebrich
Rheingaustraße 140
Telefon: 0611-60 23 12
Telefax: 0611-69 24 09
e-Mail: Kuratorium@t-online.de
www.kuratorium-junger-film.de

Pressemitteilung

Stiftung Kuratorium junger deutscher Film
fördert gemeinsam mit
dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
im Kinder- und Jugendfilmbereich
6 Filmprojekte mit insgesamt 410.000 Euro
und
im Talentbereich
12 Filmprojekte mit insgesamt 385.000 Euro

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 22. Februar 2007 wurden insgesamt 151 Projektanträge gestellt. Für den Kinder- und Jugendfilmbereich lagen 50 Projekte und für den Talentfilmbereich 101 Projekte vor. 5 Projekte konnten aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der nunmehr fünften gemeinsamen Sitzung des Kuratoriums und des BKM für den **Kinder- und Jugendfilmbereich** am 3. Mai 2007 wählte der gemeinsame Auswahlausschuss in Berlin 6 Projekte in einer Gesamthöhe von **410.000 Euro** zur Förderung aus.

Gefördert wurden folgende Projekte:

Kinder- und Jugendfilm

Drehbuchförderung

Doctor Döblingers geschmackvoller Kasperlfilm

€30.000,--

Kasperlfilm, Puppenanimation 75 min

Autoren: Richard Oehmann, Josef Parzefall

Inhalt:

Ungeheuerliches ereignet sich im Städtchen Hinterwieselharing: Der böse Zauberer will alle Einwohner verwandeln, die Prinzessin büchst zu Hause aus, Würste werden lebendig und der Seppl wird zum liebeskranken Schwärmer.

Projektentwicklung**Micha****€20.000,--**

Coming-of-Age 90 min

Autorin: Anja Flade

Produzent: Hoferichter & Jacobs GmbH, Berlin

Inhalt:

Der politisch wenig interessierte Micha erlebt mitten in seiner Pubertät die für sein Alter typischen Probleme: Er interessiert sich mehr für Musik als für alles andere, verliebt sich zum ersten Mal und hat Stress mit seiner Mutter. Als sein bester Freund in den Westen abhaut und kurz darauf die Mauer fällt, verändert sich die Welt um ihn herum radikal ...

Produktionsförderung – Kurzfilm**Die besten Beerdigungen der Welt****€15.000,--**

Tragikomödie, Kurzspielfilm 8 min.

Autoren: Ute Wegmann, Ulf Nilsson

Regisseurin: Ute Wegmann

Produzentin: Ute Wegmann, Köln

Inhalt:

Drei Geschwister kommen auf die Idee, tote Tiere zu beerdigen. Dabei erhält jeder eine Aufgabe; Ester kümmert sich um die Tiere, Ulf schreibt Gedichte und Putte muss weinen.

Monsieur Noir und die Monster aus dem Keller**€15.000,--**

Animationsfilm 6 – 8 min

Autoren und Regisseure Jan-Peter Meier, Ralf Schlüter

Produzent: Quentin Bruns, Berlin

Inhalt:

Jacques hat furchtbare Angst vor dunklen Kellern. Neben gruseligen Monstern gibt es dort auch noch den unheimlichen Monsieur Noir. Durch ihn wird Jacques Angst sichtbar, stärker ... fast unüberwindbar. Fast ... denn Ängste, die nur im Kopf existieren, können überwunden werden ... wenn man es nur versucht.

Produktionsförderung – Dokumentarfilm**„7“ Oder warum ich auf der Welt bin****€80.000,--**

dokumentarischer Kinderfilm 80 min

Autoren: Antje Starost und Hans-Helmut Grotjahn

Regie: Hans-Helmut Grotjahn

Produzentin: Antje Starost Film Produktion, Berlin

Inhalt:

Sieben Kinder aus verschiedenen Kulturen nehmen die Zuschauer mit in ihre Welt und geben Antwort auf eine Frage, die alle Menschen berührt.

Produktionsförderung – Langfilm

HAECKSEN

€250.000,--

Actionfilm für Kinder 85 min

Autorin und Regisseurin: Martina Reuter

Produzentin: Niko Film, Nicole Gerhards, Berlin

Inhalt:

Um die Unschuld ihres Vaters zu beweisen und die Liebe ihrer Eltern zu retten, bricht die 13-jährige Nina mit Hilfe der Haecksen, einer Handvoll skurriler Hackerinnen, ins Gefängnis ein.

Die Förderentscheidungen im Kinder- und Jugendfilmbereich trafen:

Margret Albers, Stiftung „Goldener Spatz“ Gera/Erfurt,
 Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,
 Christian Exner, Kinder-/Jugendfilmzentrum in Deutschland, Remscheid,
 Brigitta Manthey, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam,
 Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München,
 Gabriele Rosslenbroich, Filmtheaterbesitzerin, Mettmann/Ratingen,
 Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig,
 Christel Strobel, Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz, München.

Talentfilm

Drehbuch

Partynation

€15.000,--

Episodenfilm 120 min

Autorin und Regisseurin: Felicitas Korn, München

Produzent: Bavaria Pictures GmbH, Geiseltal

Inhalt:

Michi, 13, entdeckt Alkohol und Hasch. Der König der Nacht, 26, kämpft mit Alkohol und Koks. Rosi, 38, will endlich trocken werden. Doch die Vergangenheit, zu der auch Michi und der König gehören, holt Rosi ein – mehr als Rosi lieb ist.

Projektentwicklung

Yesterday

€30.000,--

Tragikomödie 90 min

Autor und Regisseur: Norbert Baumgarten

Produzent: Junifilm GmbH, Berlin

Inhalt:

Hattest du schon mal so'n Moment, wo dein ganzes Leben an dir vorbeizieht, du weißt schon ... Andauernd. Ach ja? Und? Lauter verpasste Gelegenheiten.

Produktionsförderung - Kurzfilm**Edgar****€15.000,--**

Tragikomödie 8 min

Autor und Regisseur: Fabian Busch

Produzent: Kontrastfilm GbR, Tidi von Tiedemann, Mainz

Inhalt:*Edgar sucht Arbeit, Bestätigung und das Gefühl gebraucht zu werden. Doch scheinbar ist er dafür zu alt. Da kommt ihm eine ungewöhnliche Idee.***Das zweite Geschenk****€15.000,--**

Drama 10 min

Autor und Regisseur: Mario Schneider

Produzent: Thomas Jeschner, 42film, Halle/Saale

Inhalt:*Peter (49) ist mit 200 km/h auf der Autobahn unterwegs. Er hat Geburtstag und öffnet während der Fahrt seine Geschenke. Das Geschenk seiner Tochter könnte sein Leben verändern.***Schönen Tag, Marie****€15.000,--**

Kurzfilm, Reigen 15 min

Autor: Anno Wilhelm

Regisseur: Marcus Welsch

Produzent: Kurhaus Production, Daniel Reich & Christoph Holthof-Keim, Baden-Baden

Inhalt:*Eine junge Frau kommt von der Arbeit nach Hause. Wie jeden Tag stellt sie ihre Vespa an einer belebten Straßenkreuzung ab. Als ein Mann sie aus einem vorbeifahrenden Auto anspricht, bleibt der Schlüssel im Schloss stecken und das Schicksal nutzt seine Chance.***Produktionsförderung - Dokumentarfilm****Next door paradise****€40.000,--**

Dokumentarfilm 80 min

Autoren und Regisseure: Jürgen Brügger und Jörg Haaßengier

Produzent: Filmtank Hamburg, Thomas Tielsch

Inhalt:*Der Film unternimmt eine Reise in die städtische Peripherie. Das vermeintliche Niemandsland zwischen Schnellstraßen, Baggerseen und stillgelegten Gleisdreiecken ist bevölkert von Menschen, die sich diesen Raum zu Eigen gemacht haben. Hier findet man Einsiedler, die kabbalistische Rosengärten hegen oder auch ein ganzes, scheinbar vergessenes Dorf, dessen Kinder im Angstwald spielen.*

Pianomania**€40.000,--**

Dokumentarfilm, 80 min

Autoren und Regisseure: Lilian Franck & Robert Cibis

Produzent: OVAL Filmmacher GbR, Robert Cibis, Berlin

Inhalt:

„Pianomania“ ist ein Film über die Suche nach dem perfekten Klang. Er porträtiert den Klavierstimmer Stefan Knüpfner und seine Klienten, die Star-Pianisten dieser Welt.

Regen-Raga – Eine Monsungeschichte**€50.000,--**

Dokumentarfilm, 80 min

Autorin und Regisseurin: Angela Graas

Produzent: Filmquadrat GbR, T. Tiedelsheimer, S. Tolz, T. Wartmann, München

Inhalt:

Der Film erzählt die Geschichte von fünf Einzelschicksalen im indischen Monsun. Für jeden dieser Menschen birgt der große Regen, der jedes Jahr in Indien über Leben und Tod entscheidet, einen ganz besonderen Konflikt.

Das große Rind und der Zorn Gottes**€35.000,--**

Dokumentarfilm, 79 min

Autor und Regisseur: Dario Aguirre

Produzent: Büchner Filmproduktion, Tobias Büchner, Hamburg

Inhalt:

Der Autor begibt sich auf die Reise nach seinem eigenen Ich, er besucht seine Namensvettern in der ganzen Welt.

Produktionsförderung - Langfilm**Vom Atmen unter Wasser****€50.000,--**

Drama 90 min

Autorin: Lisa-Marie Dickreiter

Regisseur: Winfried Oelsner

Produzent: av independent Film & TV GmbH, H.-H. Koch & Norbert W. Daldrop, Ludwigsburg

Inhalt:

Nach dem gewaltsamen Tod seiner Schwester droht die Ehe von Simons Eltern zu zerbrechen. Um wenigstens den Rest seiner Familie zu retten, unterbricht Simon sein Studium und beginnt einen Kampf, bei dem er sich selbst zu verlieren droht.

Selbstgespräche**€30.000,--**

Komödie, 100 min

Autor und Regisseur: André Erkau

Produzent: Hans W. Geißendörfer, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion GmbH, Köln

Inhalt:

„Selbstgespräche“ ist eine Komödie über Sprachlosigkeit, in der pausenlos geredet wird. Im Mittelpunkt stehen vier Callcentermitarbeiter/innen, die berufsbedingt dauerkommunizieren, jedoch auf persönlicher Ebene große Probleme haben, anderen Menschen wirklich zu begegnen.

Vorwärts immer**€50.000,--**

Drama, 90 min

Autor: Sven Poser

Regisseur: Marco Mittelstaedt

Produzent: Kaminski.Stiehm.Film, Frank Kaminski, Berlin

Inhalt:

In der DDR arbeitete Wolfgang Kerber für den ADN, heute arbeitet er als Polizeireporter in Berlin. Während einer Recherche in Bitterfeld wird er auf schmerzhaft Weise mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert. Ein Film über Verdrängung, Lebenslügen und eine große Freundschaft.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich traf:

Marieanne Bergmann, Filmförderung Hamburg, Hamburg

Jochen Coldewey, NordmediaFonds, Hannover

Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Brigitta Manthey, Medienboard Berlin-Brandenburg, Potsdam

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Der nächste gemeinsame Einreichtermin des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Stiftung Kuratorium junger deutscher Film für die beiden Förderbereiche **Kinder- und Jugendfilm** sowie **Talentfilm** ist der **20. September 2007**

Wiesbaden, den 07. Mai 2007

Monika Reichel