

Kuratorium junger deutscher Film

ÖFFENTLICHE STIFTUNG

Kuratorium junger deutscher Film · Postfach 120428 · 65082 Wiesbaden

65203 Wiesbaden, den 21.11.2007
Schloß Biebrich
Rheingaustraße 140
Telefon: 0611-60 23 12
Telefax: 0611-69 24 09
e-Mail:Kuratorium@t-online.de
www.kuratorium-junger-film.de

Pressemitteilung

Stiftung Kuratorium junger deutscher Film
fördert gemeinsam mit
dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
im Kinder- und Jugendfilmbereich
7 Filmprojekte mit insgesamt 635.000 Euro
und
im Talentbereich
6 Filmprojekte mit insgesamt 220.000 Euro

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 20. September 2007 wurden insgesamt 138 Projektanträge gestellt. Für den Kinder- und Jugendfilmbereich lagen 48 Projekte und für den Talentfilmbereich 90 Projekte vor. 5 Projekte konnten aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der nunmehr sechsten gemeinsamen Sitzung des Kuratoriums und des BKM für den **Kinder- und Jugendfilmbereich** am 19. November 2007 wählte der gemeinsame Auswahlausschuss in Wiesbaden 7 Projekte in einer Gesamthöhe von **635.000 Euro** zur Förderung aus.

Gefördert wurden folgende Projekte:

Kinder- und Jugendfilm

Drehbuchförderung

Gabriel

€30.000,--

Jugenddrama

Autoren: Baris Aladag, Denis Moschitto

Inhalt:

Als Gabriel (15) seine Eltern bei einem Autounfall verliert, zieht er zu seinen türkischen Verwandten in eine Kölner Plattenbausiedlung. Sein neues Umfeld und die Clique des Cousins konfrontieren ihn mit einer unbekannt harten Lebensrealität.

Himbeeren mit Senf**€30.000,--**

Familiendrama, 90 min

Autorinnen: Heike Fink, Ruth Olshan

Produzent: Atmosfilm GmbH, Berlin

Inhalt:

Meeri (13) hat 3 Probleme: 1. Sie ist verliebt. In den Falschen. 2. Ihre Mutter ist tot und 3. ihr Vater ist Bestattungsunternehmer. Doch Meeri hat etwas Besonderes: Sie kann fliegen.

Fremdlings Welt**€30.000,--**

Familiendrama, 90 min

Autorin/Regisseurin: Juliane Fezer

Inhalt:

Nach dem Tod seines Opas trifft der autistische Truls auf seine Mutter Hanne, die ihn vor 15 Jahren verlassen hat. Während der Annäherung der beiden gewährt Truls Einblicke in seine so besondere Welt.

Geheimagent Morris – Der Kampf um die goldene Gittersäge**€30.000,--**

Agentencomic (Animation lang), 80 min

Autor: Guido Schmelich

Inhalt:

Die beiden größten Meisterdiebe aller Zeiten treten noch ein letztes Mal gegeneinander an, um den Preis für ihr Lebenswerk zu gewinnen. Eine Mission, die Geheimagent Morris nach Paris und Venedig führt.

Produktionsförderung – Kurzfilm**Die Rückkehr der Wollmäuse****€15.000,--**

Animationskurzfilm, 20 min

Autor/in: Ali Soozandeh, Grit Kienzlen

Regie: Ali Soozandeh

Produktion: cartoonamoon Ali Soozandeh, Brühl

Inhalt:

Drei Kinderfiguren aus Papier, Wolle und Farbe werden mit Klischees und Mythen über ihre soziale Schicht konfrontiert. Schließlich entlarven sie das zentrale Vorurteil, mit dem die Standesunterschiede begründet werden.

Produktionsförderung – Langfilm**Die Perlmutterfarbe****€250.000,--**

Literaturverfilmung, 90 min

Autoren: Markus H. Rosenmüller, Christian Lerch

Regie: Markus H. Rosenmüller

Produzenten: Robert Marciniak, Uli Aselmann

Inhalt:

Der 13-jährige Alexander bringt sich durch eine Notlüge in die Abhängigkeit zu einem machtbesessenen Mitschüler. Durch Spitzbübigkeit und Witz befreit er sich aus der misslichen Lage und findet zur Wahrheit zurück.

Minuspunkte für Gott**€250.000,--**

Coming-of-Age, Jugenddrama, 100 min

Autorinnen und Regisseurinnen: Judith Keil, Antje Kruska

Produzent: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH,

Joachim Ortmanns, Köln

Inhalt:

Drei jugendliche Außenseiter finden zueinander im Glauben an Satan und ihr „Auserwähltsein“. Ihr Gedankenkonstrukt hilft ihnen, sich stark und mächtig zu fühlen, bis die Realität ihren Höhenflügen Grenzen setzt und sie den Entschluss fassen, durch einen Todessprung in Satans Reich zu gelangen, um eines Tages mit ihm gemeinsam die Welt zu erobern.

Die Förderentscheidungen im Kinder- und Jugendfilmbereich trafen:

Margret Albers, Stiftung „Goldener Spatz“ Gera/Erfurt,

Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,

Christian Exner, Kinder-/Jugendfilmzentrum in Deutschland, Remscheid,

Brigitta Manthey, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam,

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München,

Gabriele Rosslenbroich, Filmtheaterbesitzerin, Mettmann/Ratingen,

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig,

Christel Strobel, Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz, München.

Talentfilm

Der sechsköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 20.11. folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Projektentwicklung**Der Klang der Stille****€20.000,--**

Familiendrama, 110 min

Autorin: Lara Schützsack

Regisseurin: Manuela Stacke

Produzent: pi film Carvanos/Schuenemann Produktionsgesellschaft bR

Inhalt:

Die vierzehnjährige Wanda zieht mit ihren Eltern und Geschwistern in eine Kleinstadt. Fernab von dem was war, sollen die zerrütteten Familienverhältnisse gekittet werden. Die Sprachlosigkeit aber wird größer, die Familie zerbricht.

Produktionsförderung - Kurzfilm**FIASKO****€15.000,--**

Fotoessayfilm

nach dem Roman „Fiasko“ – Imre Kertész' Mythos von Sisyphos, 25 min

Autorinnen: Katja Pratschke, Janet Riedel

Regie: Janet Riedel, Co-Regie: Katja Pratschke, Gusztáv Hámos

Produzent: Janet Riedel_Fotografie, Hamburg

Inhalt:

Steinig hatte seinen Tod überlebt. In einem Traum kommt er nach einem siebzehnstündigen Flug auf dem unbekanntem, namenlosen Flughafen einer großen Stadt an. Diese gespenstische Stadt kommt ihm jedoch merkwürdig vertraut vor. Auf der Suche nach einer Aufgabe, die das Überleben möglich macht, schlängelt er sich durch das stalinistische Budapest, in dem eine unsichtbare, mysteriöse Macht mit unverständlichen und willkürlichen Gesetzen regiert – ein System, das allen den Prozess macht, die ihren Glauben an Individualität und Freiheit noch nicht verloren haben.

Produktionsförderung - Dokumentarfilm**Im Hause meines Vaters sind viele Wohnungen****€45.000,--**

Dokumentarfilm, 95 min

Autor und Regisseur: Hajo Schomerus

Produzent: Marcelo Busse, busse & halberschmidt Filmproduktion GbR, Düsseldorf

Inhalt:

Eine Wohngemeinschaft, die sich gegenseitig plagt und nicht verträgt, obwohl sie alle einen gemeinsamen Glauben haben: Die Grabeskirche in Jerusalem und ihre Hausordnung.

Endstation der Sehnsüchte**€40.000,--**

Dokumentarfilm, 90 min

Autorin und Regisseurin: Sung-Hyung Cho

Produzent: Flying Moon Filmproduktion, Potsdam

Inhalt:

Der Film erzählt die Geschichte eines „deutschen“ Dorfes in Südkorea, dessen Einwohner in den 60ern und 70ern als Gastarbeiter nach Deutschland kamen, nach 30 Jahren zurückkehrten und sich nun in einer entfremdeten Heimat wieder finden.

Produktionsförderung - Langfilm**Yesterday****€50.000,--**

Tragikkomödie, 90 min

Autor und Regisseur: Norbert Baumgarten

Produzent: JUNIFILM GmbH, Anke Hartwig, Berlin

Inhalt:

Hattest du schon mal so'n Moment, wo dein ganzes Leben an Dir vorbeizieht, du weißt schon ... – Andauernd. Ach ja? Und? –Lauter verpasste Gelegenheiten.

Im Schatten der Stadt**€50.000,--**

Drama, 100 min

Autorinnen: Katrin Milhahn, Antonia Rothe

Regie: André Hörmann

Produzent: novapool production GmbH, Berlin

Inhalt:

Der Ausländerpolizist Frank Steiner ist zerrissen zwischen seiner Leidenschaft für die illegale Kurdin Ayla und den Pflichten seines Berufes. Er macht sich am Tod Aylas Bruder schuldig ...

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Marieanne Bergmann, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH, Hamburg

Jochen Coldewey, NordmediaFonds, Hannover

Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Brigitta Manthey, Medienboard Berlin-Brandenburg, Potsdam

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Der nächste gemeinsame Einreichtermin des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Stiftung Kuratorium junger deutscher Film für die beiden Förderbereiche **Kinder- und Jugendfilm** sowie **Talentfilm** ist der **21. Februar 2008**.

Wiesbaden, den 21.11.2007

Monika Reichel