

Kuratorium junger deutscher Film

ÖFFENTLICHE STIFTUNG

Kuratorium junger deutscher Film · Postfach 120428 · 65082 Wiesbaden

65203 Wiesbaden, den 28.04.2008
Schloß Biebrich
Rheingaustraße 140
Telefon: 0611-60 23 12
Telefax: 0611-69 24 09
e-Mail: Kuratorium@t-online.de
www.kuratorium-junger-film.de

Pressemitteilung

Stiftung Kuratorium junger deutscher Film
fördert gemeinsam mit
dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
im Kinder- und Jugendfilmbereich
7 Filmprojekte mit insgesamt 640.000 Euro
und
im Talentbereich
9 Filmprojekte mit insgesamt 243.000 Euro

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 21. Februar 2008 wurden insgesamt 114 Projektanträge gestellt. Für den Kinder- und Jugendfilmbereich lagen 31 Projekte und für den Talentfilmbereich 83 Projekte vor. 2 Projekte konnten aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der nunmehr siebten gemeinsamen Sitzung des Kuratoriums und des BKM für den **Kinder- und Jugendfilmbereich** am 24. April 2008 wählte der gemeinsame Ausschuss in Berlin 7 Projekte in einer Gesamthöhe von **640.000 Euro** zur Förderung aus.

Gefördert wurden folgende Projekte:

Kinder- und Jugendfilm

Drehbuchförderung

Fortschritt in Electric Boogie

€30.000,--

Jugenddrama, 90 min

Autorin: Ruth Toma

Inhalt:

Ein Tanzfilm, der in der DDR der 80er Jahre spielt und vom Lebenswillen der jungen Generation erzählt. Von Anpassung und Aufbruch, von Unterdrückung und Rebellion.

Projektentwicklung**Blumen für Angie****€50.000,--**

Musical, 90 min

Autor: Dieter Bongartz

Produzent: Ziegler Film Köln GmbH

Inhalt:*Marleenken will nur Blumen für ihre Freundin Angie besorgen, doch daraus wird das größte Abenteuer ihres Lebens. Ein Filmmusical über die Suche nach Liebe und der richtigen Familie.***Produktionsförderung – Kurzfilm****Ente, Tod und Tulpe****€15.000,--**

Animationsfilm, 7 min

Autoren: Wolf Erlbruch, Matthias Bruhn

Regie: Matthias Bruhn

Produzent: Trickstudio Lutterbeck GmbH, Köln

Inhalt:*Eine Ente begegnet dem Tod. Der Tod hat viel Zeit. Und so unterhalten sich die beiden und lernen viel über sich selbst und über das Leben. Ein Film über Freundschaft, Abschiednehmen und Tod.***Esterhazy****€40.000,--**

Knet-Animation, 30 min

Autorinnen: Anna Jadowska, Izabela Plucinska, Anja Flade

Regie: Izabela Plucinska

Produktion: Clay Traces, Berlin, Donten & Lacroix Films, Warschau

Produzentin: Jamila Wenske

Inhalt:*Die Abenteuer des kleinen Wiener Hasen Esterhazy, der im hektischen Berlin 1989 ein Hasenparadies an einer mysteriösen Mauer suchen und dort das Herz und die Liebe einer großen Hasendame erobern soll..***Hunger****€ 5.000,--**

Coming-of-Age, 10 min

Autorin: Carolina Hellsgard

Regie: Carolina Hellsgard

Produktion: filmgestalten, Berlin

Inhalt:*Der Film erzählt die Geschichte zweier Kinder, die mit einer tragischen Situation aus der Erwachsenenwelt konfrontiert werden, diese aber nicht verstehen und nur als Spiel erleben können.***Produktionsförderung – Langfilm****Die wilden Hühner auf Klassenfahrt****€250.000,--**

Coming-of-Age, Komödie, Family-Entertainment, 105 min

Autoren: Thomas Schmid, Uschi Reich

nach dem gleichnamigen Roman von Cornelia Funke

Regie: Vivian Naefe

Produktion: Bavaria Filmverleih- u. Prod. GmbH

Produzentin: Uschi Reich

Inhalt:

Die Wilden Hühner werden älter und dadurch wachsen auch die Probleme, mit den Eltern, in der Liebe, alles dreht sich um's „erste Mal“. Eine Komödie über das Erwachsenwerden.

Wintervater**€250.000,--**

Roadmovie, Family Entertainment, 90 min

Autorin: Michaela Hinnenthal

Regie: Johannes Schmid

Produzent: Schlicht und Ergreifend Film GmbH, Philipp Budweg, München

Co-Produzent: Nikolaj Pokromski (Pokromski Studio Warschau)

Inhalt:

Ein deutsch-polnisches Roadmovie. Die elfjährige Katt-Ka aus Berlin erfährt an Weihnachten, dass ihr biologischer Vater in Wirklichkeit ein russischer Matrose ist, dessen Schiff noch bis Silvester im Danziger Hafen liegt. Eine abenteuerliche Reise mit ihrer besten Freundin Lene (73), einer gebürtigen Masurin, führt sie zum Vater, und Lene in die eigene Vergangenheit. Begleitet und unterstützt werden sie dabei u.a. von Katta-Kas Freund Knäcke (11).

Die Förderentscheidungen im Kinder- und Jugendfilmbereich trafen:

Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Horst Peter Koll, Chefredakteur „FILM-DIENST“, Bonn

Brigitta Manthey, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Petra Rockenfeller, Kinobetreiberin, Oberhausen

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Christel Strobel, Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz, München

Beate Völcker, Dramaturgin, Berlin

Talentfilm

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 25. April 2008 folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Drehbuchförderung**Die Grenze****€15.000,--**

Tragikkomödie, 90 min

Autorin und Regisseurin: Doreen Rechin

Inhalt:

Lehmann lebt im ehemaligen Grenzgebiet und er versucht nicht nur die Not der Gegenwart, sondern auch das Gespenst der Vergangenheit still zu halten. Bis Esther in sein Leben tritt und die Dinge in Bewegung bringt.

Nichtschwimmer**€15.000,--**

Drama, 90 min

Autoren: Marcus Lenz, Lars Hubrich

Regie: Marcus Lenz

Inhalt:

Eine Sozialarbeiterin wird beauftragt, eine junge Mutter im ersten Jahr ihrer Mutterschaft zu begleiten. Sie versucht immer verzweifelter, die Mutter von ihrem gewalttätigen Partner zu trennen. Dabei überschreitet sie immer mehr Grenzen, bis sie zum Äußersten geht.

Projektentwicklung**Homo Ludens Online****€13.000,--**

Dokumentarfilm, 90 min

Autor und Regisseur: Daniel Moshel

Produzent: Timeline Production – Reichel & Hinterbrandner GbR, Bayerisch Gmain

Inhalt:

Nicht vernetzt zu sein, bedeutet das Ende der sozialen Existenz. Künstliche Parallelwelten oder die interaktiven Massive Multiplayer Online Games sind ein neues kulturelles Massenphänomen. Die Dokumentation nimmt sich der Aufgabe an, den Einfluss dieser Welten auf unsere Realität zu erfassen. Unterhaltsform des 21. Jahrhunderts oder „das neue Leben vor dem Tod“?

Produktionsförderung - Kurzfilm**Der Ampelmann****€15.000,--**

Satire/Komödie, 14 min

Autor: Soern Menning

Regie: Giulio Ricciarelli

Produzent: Sabine Lamby, naked eye filmproduction, München

Inhalt:

Der Ampelmann ist die absurd-tragisch-komische Geschichte des gelangweilten Dorfpolizisten Paul, der davon träumt, ein angesehenes Gesetzeshüter zu sein. Um endlich auch einmal für Recht und Ordnung zu sorgen, lässt er in dem verschlafenen Ort am Ende der Welt eine Ampel aufstellen ...

Das heimliche Geräusch**€15.000,--**

Liebeskomödie, 15 min

Autor und Regisseur: Michael Watzke

Produzent: Michael Watzke, Michael Orth

Inhalt:

Max ist Radiomoderator, doch die Leidenschaft dafür hat er schon lange verloren. Da ruft eines Tages Sanja an und gewinnt versehentlich viel Geld. Zwischen Max und Sanja entsteht eine Beziehung. Doch als Max Sanja endlich auch treffen will, muss Sanja ihm ihr Geheimnis eröffnen. Wie stark ist nun Max' Liebe?

Produktionsförderung - Dokumentarfilm**David wants to fly****€40.000,--**

Dokumentarfilm, 90 min

Autor und Regisseur: David Sieveking

Produzent: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH, Carl-Ludwig Rettinger, Köln

Inhalt:

David, ein junger Filmmacher, folgt seinem Vorbild David Lynch in die Welt der Transzendentalen Meditation (TM). Er kommt dabei Maharishi Mahesh Yogi auf die Spur, zu dem dereinst schon die Beatles pilgerten. Der indische Guru hat TM inzwischen zu einem weltumspannenden, milliardenschweren Esoterik-Konzern ausgebaut und verheißt mit seinen Kursprogrammen den Weltfrieden und „Yogisches Fliegen“.

El Bulli**€30.000,--**

Dokumentarfilm, 90 min

Autor und Regisseur: Gereon Wetzel

Produzent: if... Productions, Ingo Fliess, München

Inhalt:

Ein Film über den weltberühmten Koch Ferran Adrià zwischen seinem avantgardistischen Restaurant an der Costa Brava und dem Kochlaboratorium in Barcelona.

Ms Senior Sweetheart**€50.000,--**

Dokumentarfilm, 80 min

Autorin und Regisseurin: Sabine Steyer

Produzent: credofilm GmbH, Jörg Trentmann, Berlin

Inhalt

Amerika im Herbst 2008: Betagte Damen wetteifern um den Königintitel bei dem Schönheitswettbewerb „Ms. Senior Sweetheart“ und das Volk wählt den neuen Präsidenten. Ein Dokumentarfilm über die Vergänglichkeit.

Produktionsförderung - Langfilm**Sommerspiel****€50.000,--**

Drama, 90 min

Autor und Regisseur: Wolfgang Fischer

Produzent: Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH, Joachim Ortmanns, Köln

Inhalt:

Ein Jugendlicher, der den Verlust seines Vaters nicht verarbeitet hat, wird durch die Begegnung mit einem verführerischen Geschwisterpaar in ein gewaltsames Verbrechen getrieben.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Marieanne Bergmann, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH, Hamburg
Jochen Coldewey, NordmediaFonds, Hannover
Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Karin Franz (in Vertretung von Gabriele Röthemeyer),
Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Brigitta Manthey, Medienboard Berlin-Brandenburg, Potsdam
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Der nächste gemeinsame Einreichtermin des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Stiftung Kuratorium junger deutscher Film für die beiden Förderbereiche **Kinder- und Jugendfilm** sowie **Talentfilm** ist der **18. September 2008**.

Wiesbaden/Berlin, den 28. April 2008

Monika Reichel