

PRESSEMITTEILUNG

Vier kuratoriumsgeförderte Filme auf der Berlinale 2010

Während der 60. Internationalen Filmfestspiele Berlin werden zwei vom Kuratorium junger deutscher Film geförderte Dokumentarfilme, ein Spiel- und ein Kurzfilm in den nachfolgenden Sektionen zu sehen sein:

- **Panorama**

DAVID WANTS TO FLY

Dokumentarfilm

Buch und Regie: David Sieveking

Produktion: Lichtblick Film- und
Fernsehproduktion
Joachim Ortmanns &
Carl-Ludwig Rettinger

Premiere & Eröffnung

Panorama Dokumente			
	12.02.10	CineStar 7	17.00 Uhr
	13.02.10	Cubix 7	17.30 Uhr
	14.02.10	Colosseum 1	15.30 Uhr

Inhalt:

David, ein junger Filmmacher, folgt seinem Vorbild David Lynch in die Welt der Transzendentalen Meditation (TM). Er kommt dabei Maharishi Mahesh Yogi auf die Spur, zu dem dereinst schon die Beatles pilgerten. Der indische Guru hat TM inzwischen zu einem weltumspannenden, milliardenschweren Esoterik-Konzern ausgebaut und verheißt mit seinen Kursprogrammen den Weltfrieden und „Yogisches Fliegen“.

- **Panorama Spezial**

DIE FREMDE

Welturaufführung
Spielfilm (Drama)

Buch und Regie: Feo Aladag

Produktion: Independent Artists
Filmproduktion Aladag GbR

Premiere			
	13.02.10	Zoopalast	19.00 Uhr
	14.02.10	CinemaxX 7	10:00 Uhr
	15.02.10	Cubix 9	17:00 Uhr
	20.02.10	Eva Kino	21:30 Uhr

FBW Prädikat: Besonders wertvoll

„Hör auf zu träumen“, sagt die türkische Mutter zu ihrer 25jährigen Tochter Umay, die mit dem Sohn aus einem unglücklichen Eheleben in Istanbul ausbricht. Umay möchte in Berlin ein selbstbestimmtes Leben führen, doch nicht nur die harte Realität in der türkischen Gemeinschaft, sondern auch die Reaktionen der eigenen Familie setzen ihren Wünschen harte Grenzen. Mit Feingefühl für die Zerrissenheit aller beteiligten Figuren erzählt DIE FREMDE äußerst differenziert vom Überlebenskampf der jungen Frau zwischen unterschiedlichen Kulturen, Traditionen und Familienbanden. Dafür werden ebenso bedrückend düstere Innenansichten gefunden wie hoffnungsvolle Ausblicke. Eindeutig einer der mutigsten und besten filmischen Beiträge zu einem hochbrisanten und wichtigen Thema“.

(Presstext der FBW)

- **German Cinema**

PIANOMANIA – Die Suche nach dem perfekten Klang

Dokumentarfilm

Buch und Regie: Lilian Franck und Robert Cibis

Produktion: OVAL Filmemacher Lilian Franck und Robert Cibis & WILDart FILM

Pianomania ist der erste Dokumentarfilm in der Geschichte der Berlinale, der in der Reihe *German Cinema* präsentiert wird.

15.02.10	in den Hackeschen Höfen	20.00 Uhr
17.02.10	CinemaxX 15	15.00 Uhr
18.02.10	CinemaxX 1	13.30 Uhr
19.02.10	CinemaxX 1	15.30 Uhr

FBW Prädikat: Besonders wertvoll

„Ort der Suche ist die Wiener Staatsoper: Stefan Knüpfer, der Cheftechniker bei „Steinway in Austria“, steht im Mittelpunkt dieser Suche nach dem perfekten Ton. Seine Mitstreiter in diesem aufschlussreichen Dokumentarfilm sind Star-Pianisten wie Pierre-Laurent Aimard, Alfred Brendel und Lang Lang. Ihren Vorgaben muss der Klavierstimmer ebenso gerecht werden wie seinen eigenen Ansprüchen an Instrument und Klang. Diese nicht ganz alltägliche Alltagsstudie sorgt durch zahlreiche gelungene Momente für Abwechslung: Knüpfers Enthusiasmus steckt an, die originellen Einblicke in das Innenleben und die Funktionsweise der Konzertflügel erstaunen und die Arbeit hinter den Kulissen der klassischen Musikwelt fasziniert bis zur letzten Minute.“

(Presstext der FBW)

EDGAR

Kurzspielfilm

Buch und Regie: Fabian Busch

Produktion: Kontrastfilm

Des Weiteren wird der bereits 2009 mehrfach ausgezeichnete Kurzfilm EDGAR während der Berlinale beim Empfang des 20. Kinofestes Lünen am 15.02.2010 um 20.00 Uhr in den Hackeschen Höfen im Kino 1 zu sehen sein.

FBW Prädikat: Besonders wertvoll

Bei diesem überaus originellen und gleichzeitig klassischen Kurzfilm stimmt einfach alles. Autor und Regisseur Fabian Busch hat mit der Geschichte um einen Rentner auf Arbeitssuche ein aktuelles Thema aufgegriffen und mit feinem Humor pointenreich umgesetzt. Dabei schneidet er mit leichter Hand Probleme an, schafft überraschende Wendungen und amüsiert mit köstlichen Einfällen. Handwerklich perfekt gemacht, wird der Film getragen von herausragenden Darstellern und einer wunderbaren musikalischen Untermalung.

(Presstext der FBW)

Wir wünschen allen Beteiligten viel Erfolg!

Monika Reichel

Wiesbaden, den 08.02.2010