

Pressemitteilung

Stiftung Kuratorium junger deutscher Film
fördert gemeinsam mit
dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
im Kinderfilmbereich
5 Filmprojekte mit insgesamt 630.000 Euro
und
im Talentfilmbereich
10 Filmprojekte mit insgesamt 302.000 Euro

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 08. September 2011 wurden insgesamt 107 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilmbereich lagen 28 Projekte und für den Talentfilmbereich 79 Projekte vor. Sieben Projekte im Talentfilmbereich konnten aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der Kinderfilmsitzung am 25. November 2011 beschloss der Auswahlausschuss die Förderung von fünf Projekten in Höhe von insgesamt 630.000 Euro, wovon eine Zusage im Bereich der Drehbuchförderung und drei Produktionsförderungen Langfilm sowie eine Produktionsförderung für Kurzfilm in Aussicht gestellt wurden.

Gefördert wurden im Einzelnen folgende Projekte:

Kinderfilm

Drehbuchförderung

NELLI

€30.000

Autorin: Annika Scheffel

Regie: Oliver Schmitz

Produzent: Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH, Oliver Stoltz, Berlin

Inhalt:

Die märchenhafte Geschichte erzählt davon, wie NELLI einen ganzen Ort vor dem Verschwinden rettet und außerdem ihre Familie wieder findet. Ein Märchen darüber, dass man auch, wenn man vieles falsch macht, alles Mögliche richtig machen kann.

Produktionsförderung Kurzfilm

SOLO IM NEBEL

€20.000

Animationsfilm, 6 min

Autor/in: Susanne Ziebell Zamjatnins, Michael Zamjatnins

Regisseur, Animator und Produzent: Michael Zamjatnins, Ratzeburg

Inhalt:

Nach einem Geschwisterstreit im Kinderzimmer verlieren sich Bruder und Schwester in den Weiten eines Nebelmeers. Nach spannenden Abenteuern und Mutproben in der Welt der Wikinger finden sie schließlich wieder zueinander.

Produktionsförderung – Langfilm

DAS KLEINE GESPENST

€165.000

Fantastische Geschichte, 95 min

Autor: Martin Ritzenhoff nach dem Roman von Otfried Preußler

Regie: Alain Gsponer

Produzenten: Claussen + Wöbke + Putz Filmproduktion GmbH, München

Inhalt:

Dem kleinen Gespenst gelingt es, seine Geisterstunde von der Nachtwelt in die Tagwelt zu verlegen. Hier, zwischen lauter Menschen, sorgt es für jede Menge Aufruhr und kann im Sonnenlicht nicht heimisch werden. Mit der Hilfe von drei befreundeten Kindern lässt es nichts unversucht, um in seine vertraute Umgebung zurückzukehren.

PETTERSEN & FINDUS –

KLEINER QUÄLGEIST, GROßE FREUNDSCHAFT

€165.000

Drama / Realfilm mit computeranimierten 3D-Figuren, 80 min

Autor: Thomas Springer nach den Büchern von Sven Nordqvist (Wie Findus zu Pettersson kam, Eine Geburtstagstorte für die Katze, Ein Feuerwerk für den Fuchs, Findus und der Hahn im Korb)

Regie: Ali Samadi-Ahadi

Produzent: Tradewind Pictures GmbH, Köln

Co-Produzent: Senator & Network Movie,

Inhalt:

Der Film erzählt die Geschichte des alten, kauzigen Einsiedlers Pettersson und seinem Freund, dem kleinen, sprechenden Kater Findus.

RICKY DER GROSSE

€250.000

Drama, 80 min

Autor: Hannes Klug

Regie: Kai S. Pieck

Produzent: Jost Hering Filmproduktion, Berlin

Inhalt:

Der 11-jährige Ricky wäre gerne wie sein großer Bruder Micha. Doch erst als er seinem Bruder durch unerwartete Umstände näher kommt, erfährt er dessen Respekt und schafft es, seine vom Zerfall bedrohte Familie zu retten.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
 Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam
 Klaus-Dieter Felsmann, Filmpublizist, Autor, Worin bei Berlin
 Horst Peter Koll, Chefredakteur „FILM-DIENST“, Bonn
 Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München
 Katharina Reschke, Dramaturgin, Drehbuchautorin, Berlin
 Petra Rockenfeller, Kinobetreiberin, Oberhausen
 Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Talentfilm

Der sechsköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 24. November 2011 folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Projektentwicklung**I HAVE A DREAM****€12.000**

Dokumentarfilm, 90 min
 Autorinnen: Susan Gluth, Mitarbeit Silke Cecilia Schultz
 Regie: Susan Gluth
 Produzentin: Susan Gluth, Hamburg

Inhalt:

Der beobachtende Dokumentarfilm erzählt die persönliche Geschichte einer ehemaligen Kindersklavin aus Nepal, deren Leben und Mission an Martin Luther King und Jean d'Arc erinnert. Urmila will den Töchtern ihres Landes eine Zukunft geben und sie aus der Ohnmacht und Unterdrückung befreien. Das ist ihre Bestimmung, wie die Bedeutung ihres Vornamens verspricht: „Neuanfang, zweite Chance“.

UND MORGEN LEBEN WIR WIEDER**€20.000**

THRILLER, 110 min
 Autor & Regisseur: Philipp Leinemann
 Produzent: Tobias Walker & Philipp Worm GmbH & Co. KG, München

Inhalt:

Der Film erzählt die Geschichte zweier eingeschworener Männergruppen. Eine Spezialeinheit der Polizei und eine Clique alter Freunde. Ihr Zerfall wird von außen, aber auch von innen bedroht. Um ihren Zusammenhalt zu beweisen, steigern sie sich in einen aussichtslosen Kampf gegeneinander.

Produktionsförderung – Kurzfilm**AUF ANFANG****€15.000**

Drama, 20 min
 Autor & Regisseur: Philipp Lutz
 Produzent: lutzfilmproduktion (Michèle Lohr, Philipp Lutz)

Inhalt:

Jonas (18) hat den Krebs zwar besiegt, aber sein Leben verloren. Die ständige Angst vor der nächsten Kontrolluntersuchung und dann vor dem Ergebnis lässt ihm keine Chance, wieder zurück zur Normalität zu finden. Um sein Leben wieder auf Anfang stellen zu können, fasst er einen ungewöhnlichen Entschluss...

DER PASSAGIER**€15.000**

Drama, 13 min

Autoren : Thomas Grabowsky, Marcus Richardt

Regie: Marcus Richardt

Produzent: Rike Steyer, Skalar Film GmbH, Hamburg

Inhalt:

Auf einem Langstreckenflug löst ein randalierender Passagier Panik aus, als er damit droht, alle an Bord umzubringen. Obwohl schnell überwältigt und gefesselt, wird der wehrlose Mann am Ende Opfer eines Mobs verängstigter und aufgebracht Passagiere.

II

Experimentelles Drama 10 min

€15.000

Autor & Regisseur: Efthimis Kosemund Sanidis

Produzent: DETAILFILM, Horsefly Productions, Hamburg

Inhalt:

Ein alter Bräutigam wandert Jahre, um seine Braut endlich zu treffen. Sie hat ein Leben lang auf ihn gewartet. Er kommt zu spät.

Produktionsförderung Dokumentarfilm**CÈSARS GRILL****€35.000**

80 min

Autor & Regisseur: Dario Aguirre

Produzent: Filmtank GmbH, Thomas Tielsch, Hamburg

Inhalt:

Mein Vater César dachte, ich würde später sein Lokal in Ecuador übernehmen, doch ich entschied mich für die Kunst und ging nach Deutschland. 10 Jahre später führt uns eine Notlage zusammen: Ich mache mich als eingefleischter Vegetarier auf, sein Grillrestaurant zu retten.

DECKNAME PIRAT**€50.000**

90 min

Autor & Regisseur: Eric Asch

Produzent: IMBISSFILM Michael Stehle & Martin Rehbock GbR, München

Inhalt:

War mein Vater ein Spion? Diese Frage bildet den Ausgangspunkt einer persönlichen und ironiegefärbten Reise von Autor und Regisseur Eric Asch – einer Reise in die Vergangenheit und die Lebensgeschichte seines verstorbenen Vaters Robert Asch, die bis heute rätselhaft bleibt.

DIE SCHÖNE KRISTA**€40.000**

90 min

Autor/in & Regie: Antje Schneider, Carsten Waldbauer

Produzent: Lichtblick Media, Carl-Ludwig Rettinger, Köln

Inhalt:

Krista ist Deutschlands Topmodel: Miss Germany. Entdeckt wurde sie von Jörg, einem jungen Bauern in Ostfriesland, der seine ganze Existenz mit Kristas Karriere verbindet. Sie soll zum Markenzeichen von Europas Ernährungsindustrie aufgebaut werden, doch ihre bodenständige Natur sperrt sich gegen deren Verwertungsmechanismen. Einfühlsam und liebevoll wird der Aberwitz von Kristas Werdegang erzählt – die Geschichte einer deutschen Hochleistungskuh.

Produktionsförderung Langfilm**HIRNGESPINSTER****€50.000**

Drama, 110 min

Autor und Regisseur: Christian Bach

Produzent: Roxy Film GmbH, München

Inhalt:

Guido (20) ist geprägt von der Verantwortung gegenüber seiner Familie mit einem schizophrenen Vater, und gleichzeitig gelähmt von der Angst, den Wahnsinn auch noch geerbt zu haben. Doch als er sich zum ersten Mal ernsthaft verliebt, muss er den ersten Schritt in sein eigenes Leben wagen.

STILLER SOMMER**€50.000**

Drama, 90 min

Autorin und Regisseurin: Nana Neul

Produzent: 2 Pilots Filmproduction GmbH, Jörg Siepmann, Harry Flöter, Köln

Inhalt:

Von einem Tag auf den anderen Tag verliert Susanne ihre Stimme. Sie muss lernen neu zu kommunizieren. Erst als sie das lang gehütete Geheimnis ihres Mannes aufdeckt, lernt sie ihre eigenen Ängste und Sehnsüchte zu verstehen.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Marianne Bergmann, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH, Hamburg

Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam

Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

**Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche, Kinder- und Talentfilm,
ist der 21. Februar 2012**

Wiesbaden, den 29. November 2011

Monika Reichel