KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

Kuratorium junger deutscher Film · Postfach 120428 · 65082 Wiesbaden

65203 Wiesbaden, den 14.12.2012
Schloß Biebrich
Rheingaustraße 140
Telefon: 0611-60 23 12
Telefax: 0611-69 24 09
e-Mail:Kuratorium@t-online.de
www.kuratorium-junger-film.de

Pressemitteilung

Stiftung Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Kinderfilmbereich 7 Filmprojekte mit insgesamt 660.000 Euro und im Talentfilmbereich 13 Filmprojekte mit insgesamt 362.500 Euro

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 13. September 2012 wurden insgesamt 102 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilmbereich lagen 34 Projekte und für den Talentfilmbereich 68 Projekte vor. 4 Projekte im Talentfilmbereich konnten aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der Kinderfilmsitzung am 10. Dezember 2012 beschloss der Auswahlausschuss die Förderung von sieben Projekten in Höhe von insgesamt 660.000 Euro. Gefördert wurden ein Drehbuch zwei Projektentwicklungen sowie zwei Anträge auf Produktionsförderung für Kurzfilm und zwei Anträge für Langfilm.

Folgende Projekte können sich über eine Förderung freuen:

Kinderfilm

Drehbuchförderung

ANTON MACHT'S KLAR **€ 30.000**
Autorin**:** Milena Baisch, Berlin
Drama, 90 min
Regie: n.o.
Produzent: n.o.
Inhalt:
Da seine Eltern pleite sind, kümmert sich der 11-jährige Anton selbst um das Geld für die Turnschuhe, die jeder haben muss. Seine verrückten Ideen werden immer abenteuerlicher, bis sie die Grenze der Legalität überschreiten. Nur mit dem Mut zur totalen Blamage kann er sich da wieder herausretten.

Projektentwicklung

MOLLY MONSTER – DER FILM **€ 50.000**
Kinofilm, 2D-Animation, 65 min
Autoren: John Chambers, Ted Sieger
Regie: Matthias Bruhn, Ted Sieger, Michael Ekblad
Produzent: TrickStudio Lutterbeck GmbH, Köln
Inhalt:
Mollys Eltern erwarten ein zweites Kind und machen sich für die Geburt auf zur Insel der Eier- ohne Molly, denn sie ist noch zu klein. Molly sieht das anders, und mit ihrem Freund Edison begibt sie sich auf die große Reise: zu ihrer neuen Familie.

RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN **€ 50.000**
Familienfilm, 90 min
Autoren: Andreas Bradler & Klaus Döring, Christian Lerch
Regie: Neele Vollmar
Produzent: Lieblingsfilm GmbH, München
Inhalt
Verfilmung des Kinderbuches von Andreas Steinhöfel
Der „tiefbegabte“ Rico (10) lernt in Berlin den „hochbegabten“ Oskar kennen. Die beiden Außenseiter lösen das Geheimnis um die Tieferschatten und bringen den berüchtigten Aldi-Entführer zur Strecke. Das ist der Beginn einer ungewöhnlichen Freundschaft.

Produktionsförderung Kurzfilm

CHIKA, DIE HÜNDIN IM GHETTO **€ 15.000**
Historisches Drama / Animation, 12 min
Autorin: Carmen Blazejewski, nach dem gleichnamigen Buch von Batsheva Dagan
Regie: Sandra Schießl
Produzent: TRIKK17 GmbH & Co. KG, Björn Magsig, Hamburg
Inhalt:
Der jüdische Junge Mikash lebt mit seiner Familie und seiner Hündin Chika im Ghetto. Eines Tages wird er gezwungen, sich von Chika zu trennen, und er muss sich mit seiner Familie im Keller vor den Nazis verstecken. Am Ende der Geschichte wird die Familie befreit, und auch Chika kehrt zu Mikasch zurück.

MANGO MANGA **€ 15.000**
Drama, Animation, 8 min
Autor/in: Vera Trajanova, Milen Vitanov
Regie: Milen Vitanov
Produzent: Talking Animals Animation Studio – Berlin
Inhalt:
Die Geschichte des Roma-Mädchens Ati, welches mit dem Fahrrad nach Ägypten aufbricht. Unterwegs trifft sie fröhliche Spatzen, tapfere Katzen und den Roma-Weihnachtsmann.

Produktionsförderung – Langfilm

QUATSCH **€ 250.000**
Katastrophenfilm - Abenteuerkomödie mit Musicalelementen, 80 min
Autor: HU Krause, Veit Helmer
Regie: Veit Helmer
Produzenten: Veit Helmer-Filmproduktion, Berlin
Inhalt:
Sechs kleine Strolche im Kampf gegen das Mittelmaß.

DER KLEINE RABE SOCKE – DAS GROßE RENNEN **€ 250.000**
Abenteuer / Animation, 72 min
Autor/in: Katja Grübel nach der Buchreihe von Nele Moost und Annet Rudolph
Regie: Ute von Münchow-Pohl
Produzent: Akkord Film Produktion GmbH, Dirk Beinhold, Berlin
Co-Produzent: Studio 88 GmbH, Baden-Baden
Inhalt:
Als dem frechen kleinen Raben Socke alle Wintervorräte in den Fluss purzeln, muss dringend Nachschub her. Das Geld dafür will er beim großen Rennen durch den Wald gewinnen. Doch die Konkurrenz ist groß: der rasende Rinaldo, ein Papagei aus Südamerika, macht Socke und seinen Freunden das Leben ganz schön schwer. Ein neues Abenteuer beginnt.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam
Klaus-Dieter-Felsmann, Filmpublizist, Autor, Worin bei Berlin
Horst Peter Koll, Chefredakteur „FILM-DIENST“, Bonn
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München
Katharina Reschke, Dramaturgin, Drehbuchautorin, Berlin
Petra Rockenfeller, Kinobetreiberin, Oberhausen
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

TALENTFILM

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 11. Dezember 2012 folgende Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Drehbuchförderung

DIEBE **€ 15.000**
Drama, 90 min
Buch und Regie: Alexander Khuon, Berlin
Produzent: blue eyes fiction GmbH & Co. KG, München
Inhalt:
Der 18-jährige Simon trifft während eines Urlaubs mit seinen Eltern auf seinen leiblichen Vater und erfährt die Wahrheit über seine familiären Wurzeln. Diese Konfrontation stürzt das vermeintlich wohl sortierte Familienheil ins emotionale Chaos.

DAS KLOPFEN DER STEINE **€ 15.000**
Musical, 90 min
Buch und Regie: Jan Speckenbach, Berlin
Produzent: OneTwoFilms GmbH
Inhalt:
Das Schicksal der Trümmerfrau Ilse in den ersten Nachkriegsjahren;
ihr Überlebenskampf, ihre Durchsetzungskraft, ihre Emanzipation.
Das Porträt der Vertreterin einer Generation von Frauen, die unfreiwillig gesellschaftliche Veränderungen angestoßen und realisiert hat.

Projektentwicklung

DER ROTE BERG **€ 22.500**
Dokumentarfilm Essay, 75 min
Autor/Regisseur: Timo Müller
Produzentin: Jessica Krummacher, kLAPPbOXfILME GbR, Berlin
Inhalt:
Volker lebt seit zwanzig Jahren als Eremit in einer Felswand oberhalb einer Bundesstraße. Der 62-jährige ist überzeugt davon, eine 4000 Jahre alte Stadt gefunden zu haben. Gegen alle Widerstände gräbt er sie aus.

DIE KINDER VON SAJÓKAZA **€30.000**
Dokumentarfilm, 90 min
Autor/Regisseur: Stefan Ludwig
Produzentin: Johanna Teichmann, Tellux Film GmbH, München
Inhalt:
Sie sind Roma-Teenager in einem Dorf in Ungarn. Sie gelten als verhaltensgestört und zurückgeblieben. Sie leben in Ghettos, in die ihre ungarischen Nachbarn keinen Fuß setzen würden. János Orsos ist aufgewachsen wie sie. Heute ist er Lehrer und Buddhist. In einer buddhistischen Schule will er sie zum Abitur führen. Ein Jahr lang beobachtet der Film ihren Weg zum Erwachsenwerden zwischen wachsendem Rassismus und ihrem Traum von einem ganz normalen Leben.

Produktionsförderung – Kurzfilm

OWN DRUM **€ 15.000**
Drama, Stoptrick Animation, 8 min
Autor/Regisseur: Kai Stänicke
Produzent: Maxim Matthew creations group GmbH, Berlin
Inhalt:
Own Drum erzählt die Geschichte von Barbie, die sich in eine Frau verliebt. Doch aus Unsicherheit gibt sie dem gesellschaftlichen Druck nach und geht eine unglückliche Beziehung mit Ken ein. Ihre Frustration und Bitterkeit wird immer größer, bis Barbie sich davon unheilvoll befreit.

HUNDEKOPFTEE **€ 15.000**
Tragikomödie, 15 min
Autorin/Regisseurin: Marie-Catherine Theiler
Produzent: Jan Peters Filmproduktion, Berlin
Inhalt
Eva beobachtet zufällig aus nächster Nähe, wie Suzy bei einem Verkehrsunfall stirbt. Als der Rettungswagen wieder weg ist, sieht Eva das Mobiltelefon, das Suzy beim Unfall verloren hat. Ohne zu überlegen, steckt sie es in ihre Tasche. Eine Geschichte, die immer wieder unerwartete Momente nimmt.

DER MANN IST GROSS **€ 15.000**
Animationsfilm, 12 min
Autorin/Regisseurin: SAMO (Anna Bergmann)
Produzent: Tiger Unterwegs Filmproduktion, Berlin
Inhalt:
Die Geschichte von einem Mann, der viel zu groß war und einem Wal, der im Meer schlief.
Ein Film, in dem die Kindheit durch die Träume leise anklopft, um einen daran zu erinnern, dass das Leben immer noch zum Wundern ist.

MELODIE EINER ALTEN SAGE
Animationsfilm; 7 min **€ 15.000**
Autorin/Regisseurin: Maria Steinmetz
Produzent: almost famous Film- und Medienproduktion UG, Berlin
Inhalt:
Eine Frau erinnert sich, wie ihr Kind gezeugt wurde. Sie erinnert sich an einen Spaziergang, der nett anfing und mit einer Vergewaltigung endete. Nach der Geburt versucht die Mutter das Neugeborene zu töten. Sie schafft es nicht. Resigniert mit der Situation und das Kind lieb gewonnen, richtet sie ihr Leben mit dem Kind ein. Der Sohn wird älter, geht ab und zu aus. Eines Tages kommt er in Begleitung seines Vaters nach Hause. Die Mutter bricht unter dem Anblick ihres Peinigers zusammen. Der Vater rennt weg. Erschrocken und verblüfft, folgt der Sohn dem Vater.

Produktionsförderung Dokumentarfilm

DIE HÄLFTE DER STADT **€ 40.000**
Dokumentarfilm mit Animationskern, 79 min
Autor/Regisseur: Pawel Siczek
Produzent: Leykauf Film GmbH & Co. KG, München

Inhalt:
Die Fotos des jüdischen Fotographen Chaim Berman führen uns in das Städtchen Kozienice in Mittelpolen. Chaim Berman war Stadtrat und kämpfte für ein Miteinander von Polen, Juden und Deutschen. Der Film beschreibt den großen kulturellen Reichtum dieser Region und den Verlust, den der Ausbruch des 2. Weltkrieges mit sich brachte. Wir fragen: wie lebt es sich heute in Kozienice?, Wer beschäftigt sich mit der Vergangenheit? Und wer verdrängt sie?

URMILA ON THE ROAD TO FREEDOM **€ 30.000**
Dokumentarfilm, 90 min
Autorin/Regisseurin: Susan Gluth
Produzenten: Susan Gluth, Martin Hagemann, Hamburg
Inhalt:
Der Film erzählt die Geschichte der 21-jährigen Urmila aus Nepal. Im Alter von sechs Jahren wird sie von ihrer Familie verkauft und muss fortan als Sklavin unter extremsten Bedingungen arbeiten. Ihr Traum: Das Ende der Kindersklaverei in Nepal. Dafür kämpft sie heute als Freiheitsaktivistin. Ein Film über die Suche nach Gerechtigkeit und die Kraft zu Mut und Hoffnung.

WELCOME TO WASTELAND **€ 50.000**
Dokumentarfilm, 90 min
Autor/Regisseur: Bastian Günther
Produzent: INDI FILM GmbH, Arek Gielnik, Stuttgart
Inhalt:
„Welcome to Wasteland“ führt uns in das Zentrum der Wirtschaftskrise, das apokalyptisch anmutende Inland Kaliforniens. Episodisch erzählt der Film die Geschichten verschiedener Menschen, deren Schicksal eng mit der Krise verbunden sind.

Produktionsförderung Langfilm

LIMBO **€ 50.000**
Drama, 100 min
Autor: Andreas Sinakowski
Regisseur: Henri Steinmetz
Produzent: Stefan Arndt & Andrea Schütte, X Filme Creative Pool GmbH, Berlin
Inhalt:
Schwüle liegt über der Stadt, als fünf junge Outsider ihren alltäglichen Streifzug durch die Nachbarschaft beginnen. Auf Abenteuerlust folgt Phlegma, mal einer ungebändigten Lust folgend, mal matt vor Hitze und Alkohol. Doch dieser Tag ist anders als die anderen – und entlädt sich in einem Gewaltakt, mit dem keiner gerechnet hat.

LOS ANGELES – THE ANGELS
Familiendrama, 110 min **€ 50.000**
Autor/Regisseur: Damian John Harper
Produzent: Jonas Weydemann, Jakob D. Weydemann, Köln
Inhalt:
St. Ana, ein ärmliches Dorf im Süden Mexikos. Abram (16) steht kurz vor seiner illegalen Reise nach Los Angeles, um seine Familie mit Geld zu versorgen. Zum Schutz will er sich einer Gang anschließen. Aber als er einen Mord begehen soll, stellt er sich gegen sie und bringt damit sich und seine Familie in Gefahr.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Eva Hubert, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH, Hamburg
Anja Dörken, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam
Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche, Kinder- und Talentfilm, ist der 21. Februar 2013

Wiesbaden, den 14. Dezember 2012

Monika Reichel