

# Kuratorium junger deutscher Film

ÖFFENTLICHE STIFTUNG

---

Kuratorium junger deutscher Film · Postfach 120428 · 65082 Wiesbaden

65203 Wiesbaden, den 25.11.2005  
Schloß Biebrich  
Rheingaustraße 140  
Telefon: 0611-60 23 12  
Telefax: 0611-69 24 09  
e-Mail:Kuratorium@t-online.de  
www.kuratorium-junger-film.de

## Pressemitteilung

**Stiftung Kuratorium junger deutscher Film**  
**fördert gemeinsam mit**  
**dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien**  
**im Kinder- und Jugendfilmbereich**  
**6 Filmprojekte mit insgesamt 390.000,-- Euro**  
**und**  
**im Talentbereich**  
**8 Filmprojekte mit insgesamt 225.000,-- Euro**

Nachdem die Ministerpräsidenten der Länder am 21.10.2005 beschlossen haben, die Finanzierung des Kuratoriums junger deutscher Film auch über das Jahr 2006 hinaus fortzusetzen, konnte über die am 15. September 2005 eingereichten 149 Projekte am 23. und 24. November 2005 entschieden werden.

Zum zweiten gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien in 2005 lagen für den Kinder- und Jugendfilmbereich 37 Projekte und für den Talentfilmbereich 112 Projekte vor.

In der Sitzung der BKM und des Kuratoriums für den **Kinder- und Jugendfilmbereich** am 23. November 2005 wählte der Auswahlausschuss von Kuratorium und BKM in Wiesbaden sechs Projekte in einer Gesamthöhe von € 390.000,-- zur Förderung aus.

Gefördert wurden folgende Projekte:

### **Kinder- und Jugendfilm**

#### **Drehbuchförderung**

**Still, still, still“**

**€ 30.000,--**

Familiendrama, 90 min

Autor: Frank Posiadly, Hamburg

Inhalt:

*Moritz' Mutter liegt im Koma. Doch der Zehnjährige weiß genau, was er tun muss, um sie zu retten.*

**Minuspunkte für Gott****€ 30.000,--**

Sozialdrama, 90 min

Autorinnen: Antje Kruska, Judith Keil, Berlin

Inhalt:

*Die Geschichte einer stürmischen Freundschaft dreier jugendlicher Außenseiter, die in ihrem Glauben an dunkle Mächte auf gefährliche Abwege geraten.*

**Drachentränen****€ 15.000,--**

Komödie, 90 min

Autor: Norbert Kerkhey

Regie: Claudia Fink

Produzent: á jour Film- &amp; Fernsehproduktion GmbH, Berlin

Inhalt:

*Der „Goldene Drachen“, ein perfektes Klein-China mitten in Sachsen-Anhalt, so wie die Gäste es sich vorstellen. Doch blinde Uromas lassen sich nicht täuschen.*

**Projektentwicklung****Das verlorene Lachen****€ 50.000,--**

Coming-of-Age, 80 min

Autoren: Bernd Sahling &amp; Anja Tuckermann

Regie: Bernd Sahling

Produzent: David P. Steel / steelecht GmbH, Offenbach/Ffm.

Inhalt:

*Der 10-jährige Sascha eckt mit seiner quirligen Art überall an. Und er kann immer noch nicht lesen und schreiben. Bald bekommt sein Problem einen Namen: ADHS, eine Aufmerksamkeitsstörung, die mit einem Medikament behandelt werden kann. Ein Kinospielefilm über den Wunsch eines Kindes sich anzupassen – aber nicht um jeden Preis.*

**Produktionsförderung – Kurzfilm****Post!****€ 15.000,--**

Animationsfilm, 8 min

Autoren, Regisseure und Design: Matthias Bruhn, Christian Goeschel

Produzent: Richard Lutterbeck, TrickStudio Lutterbeck GmbH, Köln

Inhalt:

*Ein Postbote in einem Dorf am Ende der Welt verteilt selbstgeschriebene Briefe und bringt damit das ganze Dorf zum Lachen. „Post!“ ist ein poetisches Plädoyer für die kleine Anarchie im Alltag*

**Produktionsförderung – Langfilm****BLÖDE MÜTZE!****€ 250.000,--**

Coming-of-Age, 90 min

Autoren: Philipp Budweg, Johannes Schmid, Michael Demuth

Regie: Johannes Schmid

Produzent: schlicht &amp; ergreifend, München, in Koproduktion mit Kinderfilm GmbH, Erfurt

Inhalt:

*Bis zum Umzug ins verschlafene Bellbach war das Leben des 12-jährigen wohlbehüteten Martin eigentlich ganz o.k. Plötzlich aber sieht er sich mit einer unerwarteten Realität konfrontiert: Erst erwischt ihn die erste Liebe, dann die Faust von Oliver.*

**Die Förderentscheidungen im Kinder- und Jugendfilmbereich trafen:**

Margret Albers, Stiftung „Goldener Spatz“ Gera/Erfurt,  
 Claudia Droste- Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,  
 Christian Exner, Kinder-/Jugendfilmzentrum in Deutschland, Remscheid,  
 Brigitta Manthey, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam,  
 Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München,  
 Gabriele Rosslenbroich, Filmtheaterbesitzerin, Mettmann/Ratingen,  
 Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig,  
 Christel Strobel, Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz, München.

**Talentfilm****Produktionsförderung - Kurzfilm****Schlappi****€ 15.000,--**

Animationsfilm, 10 min

Autor und Regisseur: Andreas Hykade

Produzent: Studio Film Bilder Thomas Meyer-Hermann, Stuttgart

Inhalt:

*Der Film handelt von einem Jungen, der von seinem Onkel etwas über professionelles Töten von Tieren lernt.*

**BUMBUM****€ 15.000,--**

Komödie, 20 min

Autoren: Richard Kropf und Marcus Schuster

Regisseur: Richard Kropf

Produzent: goodloufilm Marcus Schuster, 72661 Grafenberg

Inhalt:

*1991 verliert Boris Becker im Wimbledon-Finale gegen Michael Stich. Eine Rücktrittserklärung findet Michi (12) und ist bereit, die Nachfolge von Boris anzutreten. Schließlich hat er nicht umsonst jahrelang vor dem Fernseher trainiert ...*

**Kein Platz für Gerold****€ 15.000,--**

Animationsfilm, 4 min

Autor und Regisseur: Daniel Nocke

Produzent: Studio Film Bilder Thomas Meyer-Hermann, Stuttgart

Inhalt:

*Nach zehn Jahren soll das Krokodil Gerold aus seiner Wohngemeinschaft geworfen werden. Hat die neue Mitbewohnerin, das Gnu Ellen, ihre Finger im Spiel? Ob Intrige oder nicht – Die wilde Zeit ist nur noch Erinnerung.*

**Produktionsförderung – Dokumentarfilm****Zwei halbe Leben sind kein Ganzes****€ 30.000,--**

90 min

Autor und Regisseur: Servet Ahmet Golbol

Produzent: Impala Filmproduktion Nathalie Arnegger, Berlin

Inhalt:

*Der Autor, ein Migrantensohn aus der Türkei, begegnet in seiner Heimatstadt Antakya einem Phänomen der Wiedergeburt, bei dem sich die Wiedergeborenen an ihr unmittelbar vorangegangenes Leben erinnern und dabei oft zwei Leben miteinander versöhnen müssen. Er dokumentiert die Zwiespältigkeit der Protagonisten und versucht zu verstehen, wie verschiedene Identitäten zugleich existieren können.*

**Produktionsförderung - Langfilm****CHIKO****dramaturgische Beratung**  
ohne MittelSozialdrama, 90 min  
Autor und Regisseur: Özgür Yildirim  
Produzent: corazón international, HamburgInhalt:

Chiko, ein junger Türke aus dem Hamburger Vorort-Ghetto Mümmelmannsberg, will sich durch den Aufstieg im Drogengeschäft Respekt und Reichtum verschaffen. Am Ende zerstören seine Habgier und sein Größenwahn alles, was ihm je etwas bedeutete ...

**Wo ist Afrika?****€ 50.000,--**Dramatische Komödie, 100 min  
Autorinnen: Ulrike Grote und Ilona Schultz  
Regisseurin: Ulrike Grote  
Produzent: Wüste Filmproduktion, HamburgInhalt:

Episodenfilm über neun Protagonisten, die sich unangenehmen Auseinandersetzungen stellen müssen, um zu lernen, dass jede schmerzhafteste Wahrheit immer noch besser als jede Lüge ist.

**Mondkalb****€ 50.000,--**Drama, 90 min  
Autorin und Regisseurin: Sylke Enders  
Produzent: Beaglefilms Filmproduktions GmbH, BerlinInhalt:

Nach ihrer Haftentlassung versucht Alex, die den Glauben an die Liebe verloren hat, ihre psychische Balance durch Rückzug in die Einsamkeit zu finden. Ein Mann und ein Kind durchkreuzen ihren Plan und zwingen sie, Stellung zu beziehen. Alex wagt sich aus ihrem Schneckenhaus und stellt erneut fest, wie dünn das Eis und wie zerbrechlich das Glück ist, sei es auch noch so klein.

**Offene Wunden****€ 50.000,--**Schwarze Komödie, 90 min  
Autoren: Carsten Strauch, Rainer Ewerriem, Nina Werth  
Regisseur: Carsten Strauch  
Produzent: Razor Film Produktion & 3L Filmproduktion, BerlinInhalt:

Aufgrund drastischer Sparmaßnahmen der öffentlichen Hand werden zwei benachbarte Krankenhäuser in einen gnadenlosen Zweikampf ums wirtschaftliche Überleben getrieben. Die letzten Tabus im Umgang mit Patienten fallen.

**Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:**Marieanne Bergmann, Filmförderung Hamburg, Hamburg  
Jochen Coldewey, NordmediaFonds, Hannover  
Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf  
Brigitta Manthey, Medienboard Berlin-Brandenburg, Potsdam  
Gabriele Röthemeyer, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg, Stuttgart  
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München  
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Der nächste gemeinsame Einreichtermin des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Stiftung Kuratorium junger deutscher Film für die beiden Förderbereiche **Kinder- und Jugendfilm und Talentfilm** ist der **23. Februar 2006**

Wiesbaden, den 25. November 2005  
Monika Reichel