

# Kuratorium junger deutscher Film

## ÖFFENTLICHE STIFTUNG

---

Kuratorium junger deutscher Film · Postfach 120428 · 65082 Wiesbaden

65203 Wiesbaden, den 26.07.2006  
Schloß Biebrich  
Rheingaustraße 140  
Telefon: 0611-60 23 12  
Telefax: 0611-69 24 09  
e-Mail: [Kuratorium@t-online.de](mailto:Kuratorium@t-online.de)  
[www.kuratorium-junger-film.de](http://www.kuratorium-junger-film.de)

## PRESSEMITTEILUNG

### Weiter erfolgreiche Förderarbeit des Kuratoriums junger deutscher Film

**Zwei Preisträger kuratoriumsgeförderter Filme beim 24. Filmfest München**

**Drei Nominierungen kuratoriumsgeförderter Filme beim 59. Internationalen  
Filmfestival Locarno**

#### Zwei kuratoriumsgeförderte Filme beim Filmfest München ausgezeichnet

Der Kinofilm **WER FRÜHER STIRBT IST LÄNGER TOT** von **Marcus H. Rosenmüller** erhielt im Rahmen des Filmfestes München den von der HypoVereinsbank, Bavaria Film und dem Bayerischen Rundfunk verliehenen **Förderpreis Deutscher Film 2006** für die **beste Regie**.

Des weiteren erhielt im Rahmen des Filmfestes München der vom BKM und vom Kuratorium gemeinsam geförderte Kinderfilm **DER RÄUBER HOTZENPLOTZ** von Ulrich Limmer und Gernot Roll den vom „Medien-Club München“ initiierten **Kindermedienpreis 2006 „Weißer Elefant“**.

#### Drei Nominierungen kuratoriumsgeförderter Filme beim 59. Internationalen Filmfestival Locarno

Während des 59. Internationalen Filmfestivals Locarno, das vom 02.-12. August 2006 stattfindet, werden folgende drei kuratoriumsgeförderte Filme zu sehen sein:

#### Wettbewerb Cineastes du Présent

**VERFOLGT (HOUNDED)**

(Regie: Angelina Maccarone, Produzentin: Ulrike Zimmermann)

Drama, 83 Min.

*Elsa ist neunundvierzig. In der obsessiven sexuellen Begegnung mit einem sechzehnjährigen Jungen erfährt sie die schonungslose Entblößung ihrer Sehnsüchte.*

**FBW-Prädikat: Besonders wertvoll**

### Cineastes du Présent

#### **HAVANNA – DIE NEUE KUNST, RUINEN ZU BAUEN**

(Regie: Florian Borchmeyer)

Dokumentarfilm, 85 Min.

*Havanna, die „Perle der Karibik“, erlangte in den letzten Jahren auch durch den morbiden Charme ihrer abblätternden Fassaden Berühmtheit.*

*„Wenig poetisch ist die Ruine Havanna für diejenigen, die sie bewohnen. Der Film porträtiert fünf Personen und macht eine letzte Momentaufnahme, bevor Havannas Ruinen renoviert – oder eingestürzt sind“. Florian Borchmeyer*

**FBW-Prädikat: Wertvoll**

### Semaine de la Critique

#### **EGGESIN MÖGLICHERWEISE**

(Regie: Olaf Winkler und Dirk Heth)

Dokumentarfilm, 88 Min.

*Bundeswehrstandort Eggesin – „Hauptstadt der NVA“ – wird geschlossen. Recht einmalig im Osten entwickeln die Bewohner im Rahmen des Städtebau-Wettbewerbs eine Perspektive für die Stadt. Mit Hilfe eines Filmteams schreiben sie Briefe an die Zukunft und die künftigen Bewohner der Stadt.*

**FBW-Prädikat: Wertvoll**

Wiesbaden, den 25. Juli 2006

Monika Reichel