

Kuratorium junger deutscher Film

ÖFFENTLICHE STIFTUNG

Kuratorium junger deutscher Film · Postfach 120428 · 65082 Wiesbaden

65203 Wiesbaden, den 30.11.2006
Schloß Biebrich
Rheingaustraße 140
Telefon: 0611-60 23 12
Telefax: 0611-69 24 09
e-Mail:Kuratorium@t-online.de
www.kuratorium-junger-film.de

Pressemitteilung

Stiftung Kuratorium junger deutscher Film
fördert gemeinsam mit
dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien
im Kinder- und Jugendfilmbereich
6 Filmprojekte mit insgesamt 185.500,--Euro
und
im Talentbereich
9 Filmprojekte mit insgesamt 275.000,--Euro

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien am 21. September 2006 wurden insgesamt 135 Projektanträge gestellt. Für den Kinder- und Jugendfilmbereich lagen 37 Projekte und für den Talentfilmbereich 98 Projekte vor. 8 Projekte konnten aus formalen Gründen nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

In der nunmehr vierten gemeinsamen Sitzung des Kuratoriums und des BKM für den **Kinder- und Jugendfilmbereich** am 30. November 2006 wählte der gemeinsame Auswahlausschuss in Wiesbaden sechs Projekte in einer Gesamthöhe von 185.500,-- Euro zur Förderung aus.

Gefördert wurden folgende Projekte:

Kinder- und Jugendfilm

Drehbuchförderung

Traum weißer Pferde

€30.000,--

Jugendfilm/Kletterabenteuer, 90 min

Autoren: Christian Cull, Pierre Politz, München

Inhalt:

Paul hat den Tod seines Vaters nicht verkraftet. Mit Sina, seiner Gefährtin klettert er nachts auf die Häuser der Stadt. Als seine Mutter sich mit Max einlässt, bricht er mit Sina und Martin, dem Neuen in der Klasse, auf nach Wales, dorthin, wo sein Vater in den Tod gestürzt ist.

Kitty

Drama, Coming-of-Age, 90 min.

30.000,--

Autorinnen: Antonia Rothe, Katrin Milhahn

Inhalt:

Kitty (13) ist ein ganz normales Mädchen, bis sie das Hungern entdeckt. Als sie in ein geheimes Anorexie-Forum im Internet aufgenommen wird, driftet sie immer weiter in die Magersucht und verdrängt die reale Welt.

Projektentwicklung**U.F.O.****€50.000,--**

Familiendrama, 85 min

Autor und Regisseur: Burkhard Feige

Produzent: fieber.film, München

Inhalt:

Der 12-jährige Bodo will die psychische Krankheit seiner Mutter nicht wahrhaben und glaubt an eine Verschwörung. Keiner hört ihm zu. Aber ein Gau im Kernkraftwerk Tschernobyl ändert alles. Plötzlich weiß keiner mehr, worauf er sich verlassen soll. Denn auch die Strahlung ist unsichtbar.

Produktionsförderung – Kurzfilm**KATAKOMBO****€12.500,--**

Animation, Kinderfilm, 5-6 min.

Autor/in: Susanne Ziebell Zamjatnins, Michael Zamjatnins

Regisseur: Michael Zamjatnins

Produzent: Michael Zamjatnins, Ratzeburg

Inhalt:

Ein tapferes Mädchen versucht, ihren in der Kanalisation verschollenen Fisch zu retten. Expressive Schwarzweiß-Ästhetik, Strichzeichnungen mit partiellen Farbeinlagen; ohne Worte, mit Musik und Geräuschen.

Meine erste Hochzeit**€15.000,--**

Animationsfilm, Kinderfilm, 6 min

Autorin: Gabriele Kiefer

Regie: Susanne Seidel

Produzentin: Balance Film GmbH, Grit Wisskirchen, Dresden

Inhalt:

„Warum heiratet mich keiner?“ fragt ein Mädchen Eltern und Verwandte. Doch erst die Nachfrage bei der Freundin bringt den entscheidenden Tipp fürs Happy End.

Produktionsförderung – Dokumentarfilm

Für`s Leben lernen

€48.000,--

Dokumentarfilm, Langzeitbeobachtung, 80 min

Autor und Regisseur: Calle Overweg

Produzent: Känguruh Film GmbH, Volker Ullrich, Berlin

Inhalt:

Ein Dokumentarfilm (Langzeitbeobachtung) über eine 7. Klasse der Heinrich-v.-Stephan Hauptschule in Berlin Moabit.

Die Förderentscheidungen im Kinder- und Jugendfilmbereich trafen:

Margret Albers, Stiftung „Goldener Spatz“ Gera/Erfurt,
 Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf,
 Christian Exner, Kinder-/Jugendfilmzentrum in Deutschland, Remscheid,
 Brigitta Manthey, Medienboard Berlin/Brandenburg, Potsdam,
 Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München,
 Gabriele Rosslenbroich, Filmtheaterbesitzerin, Mettmann/Ratingen,
 Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig,
 Christel Strobel, Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz, München.

Talentfilm

Drehbuch

Babydaddy

€15.000,--

Tragikkomödie, 90 min

Autorin und Regisseurin: Anja Jacobs, Berlin

Produzent: Funkfilme, Alexander Funk Filmproduktion, Berlin

Inhalt:

Radost (13) lebt alleine mit ihrem Vater Bruno (32). Da Bruno an einer Intelligenzminderung leidet, haben sich die klassischen Rollen zwischen Vater und Tochter immer mehr vertauscht. Als Radost in die Pubertät kommt, gerät sie immer mehr in Konflikt mit ihrem Wunsch nach einem „normalen“ Erwachsenen werden.

Der Tigersprung

€15.000,--

Drama, 90 min

Autor/in: Katrin Milhahn & Sören Senn, Berlin

Produzent: atmosfilm in Co-Prod. n.o.

Inhalt:

Als ihre fünfjährige Tochter tödlich erkrankt, stehen Eva, ihr Mann und ihre Schwester plötzlich vor einem Abgrund, der nicht nur ihre Gefühle, sondern auch ihre Beziehungen zu verschlingen droht.

Projektentwicklung**Die Fremde****15.000,--**

Drama, 100 min

Autor und Regisseur: Feo Aladag

Produzent: Film Base, Mathias Schwerbrock, Berlin & Independent Artists Filmproduktion

Inhalt:

Die Deutsch-Türkin Umay, versucht mit aller Kraft den traditionellen und religiösen Zwängen ihrer Familie zu entkommen. Doch Umays Traum von einem ganz normalen und selbstbestimmten Leben in Deutschland zerbricht an den archaischen Traditionen ihrer Familie.

Produktionsförderung - Kurzfilm**Der Prinz****€15.000,--**

Kurzspielfilm, 15 min

Autorin und Regisseurin: Petra Schröder

Produzent: Büchner Filmproduktion, Tobias Büchner

Inhalt:

Moni (16) und Kristin (15) machen ihre erste Interrailreise. Sie fahren nach Rom und lernen einen echten Prinzen kennen. Sie gehen mit ihm nach Hause.

U 1**€15.000,--**

Drama, Kurzfilm 20 min

Autor und Regisseur: Jörg Fockele

Produzent: Jörg Fockele, Fortune Cookie Filmproduktion, Hamburg

Inhalt:

Ein Kurzfilm über zwei kleine Jungen – Marc, 7 und Daniel, 4 – und ihren Versuch, mit dem Alkoholismus der Mutter und daraus resultierenden Überforderungen umzugehen..

Produktionsförderung - Langfilm**CHIKO****€50.000,--**

Drama 90 min

Autor und Regisseur: Özgür Yildirim

Produzent: corazón international GmbH & Co KG

Inhalt:

Chiko und seine Gang hängen auf den Straßen in einem Hamburger Vorort-Ghetto ab und verticken Gras. Doch Chiko will mehr. Der durchgeknallte Tibet, für den Chiko eine Art Vaterersatz ist, wird ihm mehr und mehr zu einer Belastung. Chiko muss sich zwischen ihm und einer Karriere im Drogengeschäft entscheiden. Der Ausgang ist tödlich...

Short Cut to Hollywood**€50.000,--**

Schwarze Komödie, 90 min

Autor: Jan Henrik Stahlberg

Regisseur: Jan Henrik Stahlberg, Marcus Mittermeier

Produzent: Muxfilm GbR, 93080 Grossberg

Inhalt:

„Short Cut to Hollywood“ ist die unglaubliche Geschichte dreier Freunde aus Deutschland, die den Film ihres Lebens drehen wollen, um einen von ihnen zu unsterblicher Berühmtheit zu verhelfen. Aber der Preis ist hoch, denn nur wer früh stirbt, lebt ewig in den Herzen des Publikums.

Die Tränen meiner Mutter**€50.000,--**

Coming of Age, 90 min

Autor und Regisseur: Alejandro Cardenas-A.

Produzent: Filmworker GmbH & Co KG, Köln

Inhalt:

Alex muss 1980 als kleiner Junge mit seiner Familie nach Deutschland fliehen, wo er schließlich in einer Fabriketage in Berlin-Kreuzberg ein neues Zuhause findet.

Alle Anderen

Drama, 95 min

Autorin und Regisseurin: Maren Ade

Produzent: Komplizen Film, Ade und Jackowski GbR, Berlin

Inhalt:

„Alle Anderen“ erzählt die tragikomische Geschichte eines Paares, welches sich in abgeschiedener Zweisamkeit durch einen Urlaub kämpft. Die Begegnung mit einem anderen Paar lässt die Situation eskalieren.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Marieanne Bergmann, Filmförderung Hamburg, Hamburg

Jochen Coldewey, NordmediaFonds, Hannover

Claudia Droste-Deselaers, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Brigitta Manthey, Medienboard Berlin-Brandenburg, Potsdam

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern, München

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung, Leipzig

Der nächste gemeinsame Einreichtermin des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Stiftung Kuratorium junger deutscher Film für die beiden Förderbereiche **Kinder- und Jugendfilm** sowie **Talentfilm** ist der **22. Februar 2007**

Wiesbaden, den 30.11.2006

Monika Reichel