

FÖRDERMELDUNG 2022/II KINDERFILM

Der gemeinsame Ausschuss des [Kuratoriums junger deutscher Film](#) und der [Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien \(BKM\)](#) hat in seiner Sitzung am 5. Dezember 2022 insgesamt zwölf Kinderfilmprojekte zur Förderung mit einer Gesamtsumme von 1.616.441 € ausgewählt. Das Kuratorium stellt 173.000 € für fünf Projekte in den Bereichen Treatment, Drehbuch und Projektentwicklung bereit. Die Produktionen werden von der BKM gefördert. Zum Einreichtermin am 5. Oktober 2022 waren 41 Projektanträge eingegangen.

Treatmentförderung

DAS GEHEIME STOCKWERK II – RETTET DIE BIENEN!

8.000 €

Zeitreisen-Abenteuer | 90 Min. | Buch: Antonia Rothe-Liermann & Katrin Milhahn | Regie & Produktion: Norbert Lechner; KEVIN LEE Film GmbH

Drehbuchförderung

DAS NEINHORN

30.000 €

Animation | 70 Min. | Buch: Marc-Uwe Kling nach seinem gleichnamigen Roman | Produktion: X-Filme Creative Pool GmbH

Inhalt: Das NEINHorn hält es in der rosaroten Herzwald-Welt seiner Einhorn-Familie nicht mehr aus und macht sich auf den Weg nach Nirgends. Er findet überraschend neue Freunde und muss mit ihnen zusammen die KönigsDOCHter aus ihrem Turmverließ retten, um zusammen mit seiner neuen Bande wieder nach Hause zurückkehren zu können.

Projektentwicklungsförderung

IWI KIWI MAGIC VANILLA

50.000 €

Dramedy | 90 Min. | Buch: Sabina Gröner | Regie: Kerstin Polte | Produktion: Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co. KG & Condor Films (CH); Markus Kaatsch & Susann Henggeler (CH)

Inhalt: Die Außenseiterin Iwi will in diesem Sommer nur eins: Endlich Urlaub! Wegfahren – so wie alle anderen Kinder aus ihrer langweiligen Vorstadtsiedlung auch. Doch ausgerechnet der großmäulige Julian scheint ihre einzige Urlaubsmöglichkeit zu sein...

RUKIS ERSTER SOMMER

50.000 €

Abenteuer/Drama | 80 Min. | Buch: Zazou Röver | Regie: Frédérique Veith | Produktion: Schiwago Film GmbH; Martin Lehwald

Inhalt: Sarah (9) verbringt zum ersten Mal die Sommerferien allein bei ihrem Papa in Tunesien und rettet dort ein Suppenhuhn vor dem Topf. Gemeinsam erleben sie ein unglaubliches Abenteuer in der Wüste, und inmitten eines undurchdringlichen Sandsturms beginnt Sarah, zum ersten Mal klar zu sehen.

SILBERSEE

35.000 €

Abenteuer | 100 Min. | Buch: Stefan Gieren & Julian Pörksen | Regie: Julian Pörksen | Produktion: StoryBay UG; Stefan Gieren & Sarah Schreier

Inhalt: Zwei verfeindete Kinderbanden am ehemaligen Todesstreifen zwischen Ost- und Westdeutschland müssen sich verbünden, um die Machenschaften eines skrupellosen Energiekonzerns aufzudecken und ihre Dörfer zu retten.

PRODUKTIONSFÖRDERUNG LANGFILM

DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION

500.000 €

Animationsfilm | 76 Min. | Buch: Jan Strathmann | Regie: Ute von Münchow-Pohl | Produktion: Akkord Film Produktion GmbH; Dirk Beinhold

Inhalt: Heinzelmännchen Helvi entdeckt, dass es neben ihrer Sippe noch andere Heinzels gibt: Eine Gang, die modernste Technik einsetzt und stets auf Spaß aus ist. Kann Helvis Freundschaft mit Bo, dem jüngsten Gangmitglied, die beiden Heinzelsippen nach 250 Jahren versöhnen?

HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD!

500.000 €

fantastische Komödie | 90 Min. | Buch: Anne Gröger nach ihrem gleichnamigen Buch | Regie: Katja Benrath | Produktion: NEOS Film GmbH & Co. KG; Christoph Menardi

Inhalt: SAMUEL (11) geht nie raus. Nie! Viel zu gefährlich! Doch eines Tages bekommt er Besuch vom kleinen Tod, der noch in Ausbildung ist und mit Samuels Hilfe das Leben kennenlernen muss.

ZIRKUSKIND

325.000 €

Dokumentarfilm | 70-80 Min. | Buch & Regie: Julia Lemke & Anna Koch | Produktion: Flare Film GmbH; Katharina Bergfeld

Inhalt: Aus dem Leben der letzten Nomaden Deutschlands – vom Aufwachsen in einer Großfamilie und mit Tieren, von einem Leben ohne Netz und doppelten Boden, frei wie ein Vogel: ZIRKUSKIND Sonny sucht gemeinsam mit seinen Großeltern Antworten auf die Fragen: Wer bin ich? Wo komme ich her? Und wo ist mein Platz in der Manege?

PRODUKTIONSFÖRDERUNG KURZFILM

TONI

30.000 €

Animationsfilm | 8-10 Min. | Buch & Regie: Caroline Hamann & Fritz Penzlin | Produktion: Caroline Hamann

Inhalt: Eines Tages ist TONI da. Und er scheint auch nicht vorzuhaben, wieder wegzugehen. Was ist hier los? Ein Film über Familie, Liebe und Zusammenhalt.

EIN NEUES ZUHAUSE FÜR FAMILIE ZIEGE

28.442 €

Animationsfilm | 4 Min. | Buch/Regie/Produktion: Maria Steinmetz

Inhalt: Eine Mutter-Ziege ist sehr unglücklich bei ihrer Besitzerin, denn diese verbringt viel zu viel Zeit in Sozialnetzwerken mit ihrem Smartphone und Computer und kümmert sich kaum um ihre Ziege und ihre Zicklein. Also beschließt die Ziege, ein neues Zuhause für sich zu finden.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Kuratorium
junger deutscher Film

HAI ODER HYÄNE

30.000 €

Kurzfilm | 20 Min. | Buch/Regie/Produktion: Britt Dunse

Inhalt: Die Geschichte um die Nordseeinsel-Kinderbande Fritzi, Marten, Runar, Ava und Bo erzählt von Wahlverwandschaft und Familie, Verletzungen, Akzeptanz, Freundschaft und Mut und das Vertrauen und Zutrauen, Wunder bewirken zu können.

VOR MEINER TÜR AUF EINER MATTE

30.000 €

Animationsfilm | 4-5 Min. | Buch: Antje Heyn nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Nadia Budde | Regie & Produktion: Antje Heyn; Protoplanet Studio

Inhalt: Nicht mehr Herr im eigenen Haus ist dieser Held, denn er hat einen Dauergast: Die Ratte. Tag für Tag steht sie auf der Matte – riesig und gutgelaunt. Und erst einmal im Haus, schlüpft sie in fremde Latschen und macht sich breit: auf dem Kanapee, dem Klavierhocker, im Bett, am Kühlschrank – bis selbst unserem langmütigen Helden der Kragen platzt!

**DER NÄCHSTE EINREICHTERMIN FÜR KINDERFILM IST AM
8. FEBRUAR 2023.**

Wiesbaden 12.12.2022

DIE FÖRDERENTSCHEIDUNGEN IM BEREICH KINDERFILM TRAFEN:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH, Düsseldorf

Rüdiger Bertram, Autor, Köln

Christian Exner, Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum KJF, Remscheid

Evi Goldbrunner, Autorin und Regisseurin, Potsdam

Katrin Hoffmann, Filmjournalistin, München

Britta Marciniak, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH, Leipzig

Petra Schleuning, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, Hannover

Saskia Wagner, FilmFernsehFonds Bayern GmbH, München