

Pressemitteilung

Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Kinderfilmbereich sieben Filmprojekte mit insgesamt 469.139 Euro und im Talentfilmbereich neun Filmprojekte mit insgesamt 347.000 Euro.

Zum gemeinsamen Einreichtermin des *Kuratoriums junger deutscher Film* und der *Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien* wurden insgesamt 121 Projektanträge gestellt. Für den Kinderfilm- lagen 45 Projekte und für den Talentfilmbereich 71 Projekte vor. Aus formalen Gründen konnten beim Talentfilm fünf Projekte nicht zum Auswahlverfahren zugelassen werden.

Kinderfilm

Der gemeinsame Ausschuss der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie des Kuratoriums junger deutscher Film beschloss in seiner Sitzung am 3. Mai 2016, die folgenden sieben Projekte zu fördern:

Projektentwicklungsförderung

Sommer mit Bernard

15.000 €

Drama/Coming-of-Age ■ 90 Min. ■ Buch: Silke Schulz, Martina Sakova ■ Regie: Martina Sakova ■ Produktion: Projector 23 KG, Martin Kleinmichel

Inhalt: Jonas freut sich auf die Sommerferien bei Opa und hofft, dort für immer zu bleiben. Aber Opa Bernard hat sich verändert. Seit er seinen Job verloren hat, trinkt er zu viel. Seinen alten Opa wiederzubekommen, wird gar nicht so einfach sein.

Nachts im Friedrichstadt-Palast

15.000 €

Kinderdokumentarfilm mit fiktionalen Teilen ■ 90 Min. ■ Buch: Alice Agneskirchner, Julia Penner ■ Regie: Alice Agneskirchner ■ Produktion: Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co.KG, Christian Beetz

Inhalt: "Nachts im Friedrichstadt-Palast" begleitet das junge Ensemble bei der Entstehung des neuen Kinderstücks und erzählt aus der Perspektive der Kinder von Freundschaft und Konkurrenz, Träumen und Ängsten zwischen Schulstress, erster Liebe und dem Alltag am Palast und verbindet dokumentarische und fiktionale Elemente mit spektakulären Show-Aufnahmen zu einem Weihnachtsfilm für die ganze Familie.

Produktionsförderung Kurzfilm

Minou

15.000 €

Animationsfilm ■ 5,30 Min. ■ Buch: Vera Trajanova, Milen Vitanov ■ Regie: Milen Vitanov ■
Produktion: Talking Animals, Milen Vitanov

Inhalt: Die warmherzige Geschichte spielt auf dem kalten Polar und erzählt die Begegnung von vier Polarhasen und einem verwöhnten, in der Arktis von seiner Besitzerin vergessenen Stadthündchen.

Der Leuchtturmwärter

15.000 €

Figurenanimation ■ 8 Min. ■ Buch: Andy Kaiser ■ Regie: Andy Kaiser ■ Produktion: Andy
Kaiser Animation, Andy Kaiser

Inhalt: Das seltsame Waldhornspiel eines Leuchtturmwärters lockt eine Gruppe Wale an. Sie betrachten ihn als einen der ihren. Eine Möwe muss zusehen, wie ihr Freund, der Leuchtturmwärter, sich in etwas Neues verwandelt.

Katzentage (Cat Days)

20.000 €

Animationsfilm ■ 13 Min. ■ Buch: Jon Frickey, Takashi Horiguchi ■ Regie: Jon Frickey ■
Produktion: Jon Frickey

Inhalt: Juro (6) fühlt sich krank. Laut Ärztin leidet er an harmlosem Katzenschnupfen. Dies bedeute allerdings, dass er eine Katze sei. Sein verunsicherter Vater möchte Juro in seine neue Identität verhelfen.

Produktionsförderung Langfilm

Die kleine Hexe

250.000 €

Märchen ■ 90 Min. ■ Buch: Matthias Pacht nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Otfried
Preußler ■ Regie: Michael Schaerer ■ Produktion: Claussen + Putz Filmproduktion GmbH,
Jakob Claussen, Uli Putz

Inhalt: Die kleine Hexe ist zwar erst 127 Jahre alt, aber sie will trotzdem schon unbedingt auf dem Blocksberg mit den großen Hexen in der Walpurgisnacht mittanzen. Als sie entdeckt wird, folgt sofort die Strafe. Sie muss binnen eines Jahres das große Zauberbuch auswendig lernen und eine gute Hexe werden.

Warum ich hier bin

139.139 €

Doku ■ 70 Min. ■ Buch: Mieko Azuma, Susanne Mi-Son Questa ■ Regie: Mieko Azuma,
Susanne Mi-Son Quester ■ Produktion: Latteyer Film, Wolfgang Latteyer

Inhalt: Kinodokumentarfilm für Kinder über Flüchtlinge und Migration. Verschiedene Animationskünstler illustrieren die Erlebniswelt der Kinder.

Die Förderentscheidungen im Kinderfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW
Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg
Klaus-Dieter Felsmann, Filmpublizist/Autor
Mario Giordano, Autor
Nicole Kellerhals, Dramaturgin
Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern
Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung
Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents

Talentfilm

Der siebenköpfige Auswahlausschuss des Kuratoriums für den Talentfilm wählte in seiner Sitzung am 2. Mai 2016 folgende neun Projekte für eine Talentfilmförderung aus:

Drehbuchförderung

Kaulquappen

15.000 €

Drama ■ 90 Min. ■ Buch: Leonie Krippendorff ■ Regie: Leonie Krippendorff ■ Produktion: Jost Hering Filme, Jost Hering

Inhalt: Nora und Yara sind 14 und beste Freundinnen. Die Mädchen teilen fast alles und werden langsam nebeneinander erwachsen. Das ist nicht immer einfach, denn ihre unterschiedlichen Vergangenheiten – Noras Kindheit in Deutschland mit einer schwer depressiven Mutter und Yaras Kindheit in Syrien mit schlimmen Kriegstraumata – machen es für die Mädchen zu einer großen Aufgabe, zu selbstbewussten und starken Frauen zu werden.

Projektentwicklungsförderung

Zwei Schafe

45.000 €

Drama ■ 100 Min. ■ Buch: Behrooz Karamizade, Antonia Berner ■ Regie: Behrooz Karamizade ■ Produktion: LPP Living Pictures Production GbR, Jörn Möllenkamp

Inhalt: Mehdi, ein alter iranischer Mann, ist vor 30 Jahren mit seinem Sohn Reza nach Deutschland geflohen. Doch jetzt zum Ende seines Lebens lässt ihn die Sehnsucht nach seiner alten Heimat nicht mehr los. Er beschließt, zurück in den Iran zu ziehen. Dabei ignoriert er seinen Sohn Reza, der sich bereits ein Leben in Deutschland aufgebaut hat. Zwischen beiden brechen alte Wunden auf. Ein tragisch-komisches Familiendrama vor dem Hintergrund einer dramatischen Flucht.

Produktionsförderung Dokumentarfilm

Die innere Teilung

50.000 €

Dokumentarfilm ■ 80 Min. ■ Buch: Susanne Mi-Son Quester ■ Regie: Susanne Mi-Son Quester ■ Produktion: Mandarinofilm / Geierstanger&Quester GbR, Susanne Mi-Son Quester, Florian Geierstanger

Inhalt: Eine deutsch-koreanische Filmemacherin reist an die nord-südkoreanische Grenze und sucht nach Spuren der koreanischen Teilung in der Gegenwart – und nach Aufschluss über ihre eigene Familie, die vor 65 Jahren von Nord- nach Südkorea geflohen ist.

Born in Evin

50.000 €

Dokumentarfilm ■ 90 Min. ■ Buch: Maryam Zaree ■ Regie: Maryam Zaree ■ Produktion: Tondowski Film GbR, Alex Tondowski

Inhalt: Es gibt Kinder, die im Evin Gefängnis im Iran geboren und aufgewachsen sind. Sie wurden Zeugen von Folter, Mord und Menschenrechtsverletzung. Eines dieser Kinder ist die deutsche Schauspielerin Maryam Zaree. Sie und ihre Mutter haben Evin überlebt. Niemals haben sie darüber gesprochen. Nun will die Tochter ihre gemeinsame Geschichte erzählen – eine Familiengeschichte zwischen Foltergefängnis und amerikanischem Traum.

Hypo Real

45.000 €

Dokumentarfilm ■ 90 Min. ■ Buch: Carmen Losmann ■ Regie: Carmen Losmann ■ Produktion: Petrolio Film GmbH, Hannes Lang

Inhalt: Im Spannungsfeld zwischen unserem schuldenbasierten Geldsystem, unserer wachstumsgetriebenen Wirtschaft und der Arbeitsrealität jedes einzelnen und zu Gast bei u.a. Investmentprofis, Chief Restructuring Officers sowie Insolvenzverwaltern: Die weltweit einheitlichen Regeln der Kreditvergabe zwingen uns alle zu einer endlosen Kapitalakkumulation und globalen Verelendungsspirale mit nur wenigen Gewinnern.

Produktionsförderung Kurzfilm

Zu nah am Tier – Die Erforschung des Clementer Commorsicamur

15.000 €

Animationsfilm ■ 10 Min. ■ Buch: Manuel Kolip ■ Regie: Manuel Kolip ■ Produktion: Szenographie Manuel Kolip

Inhalt: Ein dreiköpfiges Team erforscht im Winter in einem Waldgebiet die letzten Exemplare der sehr gefräßigen und gigantisch großen Clementer Commorsicamur. Im Verlauf ihrer Dreharbeiten werden die Forscher von einem der Tiere verspeist. Die Speicherkarte ihrer Kamera und damit ihre Forschungsergebnisse können aber glücklicherweise sicher gestellt werden.

Produktionsförderung Langfilm

Es war einmal Indianerland

50.000 €

Coming-of-Age-Drama ■ 90 Min. ■ Buch: Nils Mohl ■ Regie: Ilker Catak ■ Produktion: Riva Filmproduktion GmbH, Michael Eckelt

Inhalt: Zu Hause ist Mauser in den Hochhäusern am Stadtrand – und seit Neuestem verliebt in Jackie aus dem Viertel der Reichen. Dann fliegt seine Welt aus den Angeln: Mausers Vater erwürgt seine Frau im Streit. Die 21-jährige Edda stellt Mauser nach. Er steigt mit Kondor in den Ring. Ein Indianer taucht auf. Und zum Showdown beim Festival an der Grenze zieht ein geradezu biblisches Unwetter auf.

Glück ist was für Weicheier

27.000 €

Tragikomödie ■ 100 Min. ■ Buch: Silvia Wolkan ■ Regie: Anca Miruna Lazarescu ■ Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG, Tobias Walker, Philipp Worm

Inhalt: Während der Pest haben Menschen durch Sex versucht, ihre Krankheit auf jemand anderen überspringen zu lassen. Für Jessica (12) erscheint dies der einzige Ausweg, ihre über alles geliebte Schwester Sabrina (15) zu retten. Das Problem: Jessica ist ein Ausenseiter und stellt sich beim Rekrutieren ziemlich ungeschickt an. Mit originellen Dialogen, bitterer Komik und viel Empathie für seine Figuren erzählt der Film von den Tücken des Erwachsenwerdens und der Sehnsucht nach einem erfüllten Leben.

Angst

50.000 €

Drama ■ 90 Min. ■ Buch: Engin Kundag ■ Regie: Engin Kundag ■ Produktion: Color of May, Eva Blondiau

Inhalt: Perihan hat ihr Leben scheinbar im Griff. Als Regisseurin ist sie selbstbestimmt, hat eine Tochter, einen fürsorglichen Ehemann und einen Geliebten. Beide Welten hält sie getrennt. Doch dann taucht eine Freundin des Geliebten auf und drängt sich immer mehr in Perihans Leben, bis die vermeintliche Freundin zur Erpresserin wird: Perihan soll ihrem Mann die Untreue gestehen.

Die Förderentscheidungen im Talentfilmbereich trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW

Jochen Coldewey, nordmedia – Film- & Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen

Anja Dörken, Medienboard Berlin-Brandenburg

Karin Franz, Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

Jens Kiefer, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Nikolaus Prediger, FilmFernsehFonds Bayern

Manfred Schmidt, Mitteldeutsche Medienförderung

Wiesbaden 10. Mai 2016

Nächster Einreichtermin für beide Förderbereiche, Kinder- und Talentfilm, ist der
6. September 2016.

V.i.S.d.P.: Andreas Schardt, Direktor des Vorstands

Bei Rückfragen melden Sie sich unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere [Webseite](#) oder [Facebook-Seite](#).