

# KURATORIUM JUNGER DEUTSCHER FILM

## Fördermeldung: Kinderfilm 2019/ I

Wiesbaden 15. Mai 2019

**Das Kuratorium junger deutscher Film fördert gemeinsam mit der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) zehn Kinderfilm-Projekte.**

Zum gemeinsamen Einreichtermin des Kuratoriums junger deutscher Film und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) für den Kinderfilm-Bereich wurden 48 Projektanträge gestellt; zwei Anträge wurden zurückgezogen.

Am 29. April 2019 beschloss die gemeinsame Jury des Kuratoriums und der BKM, zehn Projekte mit insgesamt 2.130.000 Euro zu fördern. Das Kuratorium übernimmt die Förderung aller vorbereitenden Fördermaßnahmen, während die BKM für die Produktionsförderung zuständig ist.

## Drehbuchförderung

### **SUPERMULL**

**30.000 €**

animiertes Abenteuer | 80-90 Min. | Buch: Gregor Eisenbeiß

Inhalt: Um ihre geliebte Erzieherin zu retten, begibt sich Nacktmull-Mädchen Najat auf die Suche nach dem sagenumwobenen Supermull – und entdeckt dabei die erstaunlichen Fähigkeiten, die in Nacktmullen schlummern...

### **ERNI LISALOTTA MAGIC VANILLA**

**30.000 €**

Dramedy | 90 Min. | Buch: Sabina Gröner | Produktion: about:film//Markus Kaatsch

Inhalt: Außenseiterin Erni (10) fährt als Einzige in ihrer Siedlung nie in den Urlaub. Das soll sich dieses Jahr endlich ändern! Leider scheint ausgerechnet der großmäulige Anführer Julian (11), Ernīs größter Schrecken, ihre einzige Urlaubsmöglichkeit zu sein.





## Projektentwicklungsförderung

### **VERLIEBT**

**35.000 €**

Coming-of-Age | 90 Min. | Buch & Regie: Bernd Sahling | Produktion: Lieblingsfilm GmbH // Philipp Budweg

Inhalt: Hätte Karl (12) es sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, es wäre bestimmt nicht Lea geworden. Die ist nämlich einen Kopf größer als er. Und wer will schon einen Freund, der so viel kleiner ist? Aber niemand kann sich aussuchen, wer die erste große Liebe ist.

## Produktionsförderung Kurzfilm

### **JETZT MACH, OLE!**

**20.000 €**

Kurzfilm | 20 Min. | Buch/Regie/Produktion: Anna Ludwig in Koproduktion mit HagerMoss Film

Inhalt: Henry und Ole sind Freunde und schwimmen zusammen im Verein. Dass Henry das Down-Syndrom hat, stört Ole nicht. Als die Schwimmfreizeit ansteht und keiner will, dass Henry mitkommt, muss Ole sich für eine Seite entscheiden – und lernen, zu sich und zu seinem Freund zu stehen.

### **SAKA SY VORONA (KATZE UND VOGEL)**

**15.000 €**

animierter Kurzfilm | 5 Min. | Buch & Regie: Franka Sachse | Produktion: Ulrich Seis Mediengestaltung // Ulrich Seis

Inhalt: Ein weißer Vogel, der in einer schwarzen Welt lebt, begegnet einer schwarzen Katze, die in einer weißen Welt lebt. In dem Moment, in dem sie aufeinandertreffen, kollidieren ihre Welten buchstäblich.

## Produktionsförderung Langfilm

### **DAS GLASZIMMER**

**300.000 €**

historischer Kinderfilm | 90 Min. | Buch: Christian Lerch // Josef Einwanger | Regie: Christian Lerch | Produktion: Lieblingsfilm GmbH // Robert Marciniak

Inhalt: 1945 kurz vor Kriegsende: Anna und ihr elfjähriger Sohn Felix müssen aus dem zerbombten München aufs Land flüchten. Dort führt Ortsgruppenleiter Feik ein strenges „Endsieg“-Regiment. Während Anna nur schwer die überzeugte Nationalsozialistin spielen kann, wird Felix immer mehr von der Nazi-Propaganda verführt. Sein größtes Ziel bleibt jedoch, den Krieg zu beenden.

### **DER PFAD**

**500.000 €**

Abenteuer/Drama | 100 Min. | Buch: Rüdiger Bertram // Jytte-Merle Böhrnsen | Regie: Tobias Wiemann | Produktion: eyrie entertainment UG (haftungsbeschränkt) // Daniel Ehrenberg

Inhalt: 1941: Rolf (12) und sein Vater Ludwig sind vor den Nazis aus Berlin geflohen und sitzen in Südfrankreich fest. Ihr Ziel ist New York, wo Rolfs Mutter auf die beiden wartet. Der einzige Weg in die Freiheit führt über einen steilen Pfad in den Pyrenäen. An der Grenze zu Spanien treffen sie ihren „Schleuser“: Manuel, einen Hirtenjungen, kaum älter als Rolf. Doch als Rolfs Vater auf dem Pfad festgenommen wird, sind Rolf und Manuel auf sich allein gestellt. Eine gefährliche Reise ins Ungeheure beginnt, einmal quer durch die Pyrenäen bis nach Lourdes.





## PARADISE

200.000 €

Dokumentarfilm | 80 Min. | Buch & Regie: Susanne Kim | Produktion: NEUFILM GmbH // Holm Taddiken

Inhalt: Wenn Kindheit ein Ort ist, wo befindet er sich und wie fühlt man sich dort? Was gibt es zu entdecken? Kinder nehmen uns mit in ihre inneren Welten und öffnen ihre Wunderkammern. Auf dieser abenteuerlichen Reise setzen sie sich mit Freundschaft, Zugehörigkeit und Liebe auseinander, aber auch mit ihren Ängsten. Wir schauen in ihre Köpfe und ihre Herzen. Dort finden sich neue Planeten, Erfahrungen einer Flucht, Wut, Katzenmenschen und blau glänzende Krabbeltier-Armeen.

## FOLLOW ME

300.000 €

Dokumentarfilm | 90 Min. | Buch: Joya Thome // Lydia Richter // Philipp Wunderlich | Regie: Joya Thome | Produktion: Flare Film GmbH // Martin Heisler

Inhalt: FOLLOW ME begleitet amerikanische Influencerinnen zwischen 12 und 15 Jahren, die sich für ihre Suche nach Identität und Selbstverwirklichung in das fragile Konstrukt einer virtuellen Wirklichkeit begeben.

## MISSION ULJA FUNK

700.000 €

Komödie | 90 Min. | Buch & Regie: Barbara Kronenberg | Produktion: IGC Films GmbH // Roshanak Behesht Nedjad

Inhalt: Als Ulja (12) einen Asteroiden entdeckt, der in Kürze auf die Erde fallen wird, löst sie einen Streit in der kirchlichen Gemeinde aus. Daraufhin verbannen ihre Oma Olga und der Pastor die Wissenschaft aus ihrem Leben. Also heuert Ulja Henk (13) an, und gemeinsam geht es quer durch Polen.

## Die Förderentscheidungen im Bereich Kinderfilm trafen:

Christina Bentlage, Film- und Medienstiftung NRW GmbH

Claas Danielsen, Mitteldeutsche Medienförderung GmbH

Dr. Lisa Giehl, FilmFernsehFonds Bayern GmbH – Gesellschaft zur Förderung der Medien in Bayern

Mario Giordano, Autor

Katrin Hoffmann, Filmkritikerin / Leiterin Kinderfilmfest München (2005-2018)

Nicole Kellerhals, Dramaturgin

Petra Schleuning, nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

Florian Weghorn, Programmleiter Berlinale Talents

## NÄCHSTER EINREICHTERMIN FÜR TALENT- UND KINDERFILM: 6. September 2019

V.i.S.d.P.: Julie Kania (Leiterin der Geschäftsstelle)  
Kuratorium junger deutscher Film  
Schloss Biebrich  
Rheingaustraße 140  
65203 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich unter [info@kjdf.org](mailto:info@kjdf.org)  
oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere  
[Webseite](#) und unsere Social Media Kanäle.