

Wir freuen uns zu Beginn des Jahres über starke kuratoriums-geförderte Filme auf der Berlinale, dem Filmfestival Max Ophüls Preis und in der Vorauswahl zur LOLA! Außerdem wollen wir die Diskurse zur Zukunft des deutschen Kinderfilms weiter vertiefen und uns länger als 6MINUTEN66 mit Nachwuchsfilm beschäftigen.

69. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN



Wettbewerb

Wir freuen uns riesig, dass wir dieses Jahr mit **SYSTEMSPRENGER**, dem Spielfilmdebüt von **Nora Fingscheidt**, im Wettbewerb der Berlinale vertreten sind. Produziert wurde der Film von kineo Filmproduktion und Weydemann Bros. in Koproduktion mit Oma Inge Film und ZDF Das kleine Fernsehspiel. Das mehrfach preisgekrönte Drehbuch erzählt die bewegende Geschichte eines neunjährigen Mädchens. Laut, wild, unberechenbar: Benni treibt ihre Mitmenschen zur Verzweiflung. Dabei will sie nur eines: wieder zurück nach Hause!



Perspektive Deutsches Kino

Der Interviewfilm **6MINUTEN66** von **Katja und Julius Feldmeier** konfrontiert 15 Regisseur*innen mit der Frage, ob Kino als Ort, Kunstform und Sprache eine Zukunft hat. In ihrem Debütfilm **BORN IN EVIN** begibt sich Schauspielerinnen Maryam Zaree auf eine bewegende Spurensuche zu ihrem Geburtsort: einem der berühmtesten politischen Gefängnisse des Iran.

Special

Im Rahmen eines Sonderscreenings feiert **Alice Agneskirchners LAMPENFIEBER** Weltpremiere. Der Film begleitet fünf Kinder des jungen Ensembles des Friedrichstadt-Palasts während der Entstehung des Stücks "Von Zeit zu Zeit" – mit allen Höhen und Tiefen.

Informationen zu den Filmen sowie die einzelnen Spielzeiten finden Sie ab 29. Januar 2019 [hier](#).

FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS



DER GEBURTSTAG von **Carlos A. Morelli** feiert beim Filmfestival Max Ophüls Preis in Saarbrücken im Spielfilmwettbewerb Weltpremiere. Der Film mit Mark Waschke und Anne Ratte-Polle in den Hauptrollen erzählt von einem perfekt geplanten Kindergeburtstag, der ins Chaos schlittert – und dabei für die getrenntlebenden Eltern und ihren Sohn viele Bedürfnisse und alte Wunden offenlegt.

Im Dokumentarfilm-Wettbewerb läuft **HI, A.I.**, in dem Regisseurin **Isa Willinger** sich der Frage widmet, wie wir in Zukunft mit künstlichen Intelligenzen zusammenleben werden. Was werden wir gewinnen, was verlieren?

Die MOP Watchlist präsentiert eine Auswahl der besten deutschsprachigen Nachwuchsfilm aus dem zurückliegenden Produktionsjahr. Dazu zählt in diesem Jahr **VERLORENE**, ein Familiendrama um zwei Schwestern, für das Regisseur **Felix Hassenfratz** mit dem Regienachwuchspreis MFG-Star und dem Hans W. Geißendörfer Drehbuchpreis beim Filmfestival Lünen ausgezeichnet wurde.

In der Kinderfilmreihe laufen **CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN** von **Martin Tischner** und **DIE KLEINE HEXE** von **Michael Schaefer**.

Beim **MARKTPLATZ DREHBUCH** pitchten Autor*innen ihre aktuellen Drehbücher, die mit Unterstützung der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg (MFG), HessenFilm und Medien, Saarland-Medien und des Kuratoriums junger deutscher Film entstanden sind. Die beiden kuratoriumsgeförderten Stoffe sind **FEINDLICHE ÜBERNAHME** von **Oliver Alaluukas** und **THE HOUSE-WIFE** von **Alisa Berger**. Für nähere Infos zur Veranstaltung wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Kuratoriums.

Marktplatz Drehbuch beim Festival Max Ophüls Preis

Donnerstag, 17. Januar 2019

Beginn: 16:00 Uhr (Einlass auf Einladung: 15:30 Uhr)

Ort: Bar Jules Verne, Mainzer Str. 39, 66111 Saarbrücken

Informationen zu den Filmen sowie einzelnen Spielzeiten finden Sie [hier](#).



Mark Waschke, Finnlay Jan Berger © Fotograf Friede Clausz

VORAUSSWAHL DEUTSCHER FILMPREIS



SPIELFILM

GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER

Regie: Anca Miruna Lăzărescu

Produktion: Walker+Worm Film GmbH & Co. KG

Nachbenennung Tongestaltung:

IN THE MIDDLE OF THE RIVER

Regie: Damian John Harper Produktion: Weydemann Bros.

DOKUMENTARFILM

HI, A.I.

Regie: Isa Willinger

Produktion: Kloos&Co. Medien

KINDERFILM

LAMPENFIEBER

Regie: Alice Agneskirchner

Produktion: Gebrüder Beetz Media

UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Produktion: VIAFILM

KONFERENZ ZUKUNFT KINDERFILM: BLICK ZURÜCK – BLICK NACH VORN



Für das bevorstehende Jahr wünschen wir uns natürlich auch Bewegung im Hinblick auf die Themen, die unsere **Konferenz ZUKUNFT KINDERFILM** am 6. und 7. September 2018 in Weimar bestimmt haben. Auf der **Homepage** haben wir eine Dokumentation der Konferenz bereitgestellt – darunter einen Konferenzreport, Ergebnisse, die vorgestellten Studien sowie Impressionen in Form eines Eventfilms und Fotos. Unser **Konferenzreport** fasst die zentralen Forderungen der Kinderfilmbranche zusammen, wie etwa höhere Marketingausgaben oder eine stärkere Lobbyarbeit. In der Rubrik **What's Next?** werden wir fortlaufend über aktuelle Initiativen und Projekte rund um den deutschen Kinderfilm informieren.

TERMINE 2019

Sitzungsergebnisse des 69. Auswahlverfahrens finden Sie online [hier](#).

KINOSTARTS



Verlorene © VIAFILM - Bernhard Keller

- 17.01.19 – VERLORENE
Im Rahmen einer Kinotour stellt Regisseur Felix Hassenfratz seinen Film ab sofort persönlich vor. [Hier](#) finden Sie alle Termine in der Übersicht. Zum Trailer geht's [hier](#) lang.



Checker Tobi © megaherz film und fernsehen - Martin Tischner

- 31.01.19 – CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN
[Trailer](#)
- 07.02.19 – GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER
[Trailer](#)
- 07.03.19 – HI, A.I.
- 14.03.19 – VAKUUM
- 28.03.19 – GESTORBEN WIRD MORGEN

Der nächste Einreichtermin im Bereich Kinderfilm ist am 20. Februar 2019. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle.

Kuratorium junger deutscher Film, Schloss Biebrich,
Rheingastr. 140, 65203 Wiesbaden.

Alle aktuellen Informationen zu Kinostarts und
Filmförderung durch das Kuratorium finden Sie unter:
www.kuratorium-junger-film.de, auf unserer [Facebook-Seite](#)
und auf Instagram ([@daskuratorium](#)).