

Kuratorium junger deutscher Film – Starke Präsenz auf der 66. Berlinale

Mit acht Filmen im Festivalprogramm zeigt das Kuratorium junger deutscher Film bei den 66. Internationalen Filmfestspielen in Berlin starke Präsenz. Gespielt werden unter anderem die beiden Kinderfilme *Ente gut! Mädchen allein zu Haus* und *Ted Sieger's Molly Monster – Der Kinofilm* sowie der Dokumentarfilm *National Bird*.

Ente gut! Mädchen allein zu Haus von Regisseur Norbert Lechner feiert seine Weltpremiere auf der diesjährigen Berlinale in der Wettbewerbssektion „Generation Kplus“. Produziert von Kevin Lee Film in Zusammenarbeit mit MDR, BR und KIKA und unterstützt von der Initiative „Der besondere Kinderfilm“, erzählt der Film von einer ungewöhnlichen Mädchenfreundschaft. Als Linhs und Tiens Mutter nach Vietnam reist, um sich um die kranke Oma zu kümmern, sind die beiden Schwestern auf sich allein gestellt. Doch das darf niemand erfahren! Die elfjährige Pauline aus der Nachbarschaft entdeckt das Geheimnis und versucht, die Mädchen zu erpressen. Daraus entwickelt sich allmählich eine Freundschaft, die immer wieder auf die Probe gestellt wird...



Copyright: Meike Birck

Szene aus *Ente gut! Mädchen allein zu Haus*

Ebenfalls in der Sektion „Generation Kplus“ der 66. Berlinale läuft der kuratoriumsgeförderte Kinderfilm *Ted Sieger's Molly Monster – Der Kinofilm* des Regie-Trios Ted Sieger, Matthias Bruhn und Michael Ekbladh. Basierend auf der beliebten Animationsserie *Die kleine Monsterin*, die sonntags im Rahmen von *Sandmännchen* ausgestrahlt wird, erzählt die 70-minütige deutsch-schweizerische Produktion die Geschichte der „Monsterin“ Molly, die zusammen mit ihren Eltern und ihrem besten Freund, Aufzieh-Spielzeug Edison, in Monsterland lebt. Molly soll bald ein Geschwisterchen bekommen. Doch bis das Monster-Ei ausgebrütet ist, warten viele Abenteuer auf sie und Edison... Die Filmemacher kombinieren klassische Zeichnungen auf Papier mit computergenerierten Animationen. Für das Drehbuch zu *Molly Monster* wurde John Chambers auf dem 20. Internationalen Trickfilm-Festival in Stuttgart mit dem Animationsdrehbuchpreis ausgezeichnet.

Besondere Aufmerksamkeit verdient auch der Dokumentarfilm *National Bird* der Filmemacherin und Journalistin Sonia Kennebeck. Die deutsch-amerikanische Produktion wird im Rahmen des „Berlinale Specials“ auf einer feierlichen Premiere im Haus der Berliner Festspiele gezeigt.

Weitere kuratoriumsgeförderte Filme sind im Programm „LOLA at Berlinale“ zu sehen. Die Reihe zeigt Filme, die der Deutschen Filmakademie für die Nominierung zum Deutschen Filmpreis ausgewählt wurden. Wir freuen uns besonders, dass in diesem Rahmen gleich fünf kuratoriumsgeförderte Filme gespielt werden: der experimentelle Hybridfilm *California City* von Bastian Günther, der Dokumentarfilm *Urmila – My Memory is my Power* von Susan Gluth, das Boxer-Drama *Herbert* von Thomas Stuber, der Jugendthriller *LenaLove* von Florian Gaag sowie der Kinderfilm *Rico, Oscar und das Herzgebrecche* von Wolfgang Groos.

„Wir freuen uns sehr über die starke Präsenz des Kuratoriums auf der diesjährigen Berlinale. Insbesondere den beiden Kinderfilmen *Ente gut! Mädchen allein zu Haus* und *Ted Sieger's Molly Monster – Der Kinofilm* drücken wir die Daumen für den Wettbewerb!“, so Andreas Schardt, Direktor des Kuratoriums.

V.i.S.d.P.: Anna Schoeppe, Leiterin der Geschäftsstelle
Schloss Biebrich, Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich bitte unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere [Webseite](#) oder [Facebook-Seite](#).

Spieltermine auf der 66. Berlinale

Sektion	Film	Regie	Datum/Zeit	Ort		
Berlinale Special	<i>National Bird</i>	Sonia Kennebeck	So, 14.02.16, 15.00 Uhr	Haus der Berliner Festspiele Cubix 8		
			Mo, 15.02.16, 18.00 Uhr	Cubix 8		
			So, 21.02.16, 18.00 Uhr			
Generation Kplus	<i>Ente gut! Mädchen allein zu Haus</i>	Norbert Lechner	Mo, 15.02.16, 10.00 Uhr	HKW		
			Di, 16.02.16, 15.30 Uhr	Filmtheater am Friedrichshain CinemaxX 1		
			Do, 18.02.16, 17.30 Uhr	Filmtheater am Friedrichshain		
			So, 21.02.16, 10.00 Uhr			
			<i>Ted Sieger's Molly Monster – Der Kinofilm</i>	Ted Sieger, Matthias Bruhn & Michael Ekbladh	Mo, 15.02.16, 9.30 Uhr	Zoo Palast 1 CinemaxX 3
			Di, 16.02.16, 11.30 Uhr	Filmtheater am Friedrichshain		
Mi, 17.02.16, 10.00 Uhr						
LOLA at Berlinale	<i>California City</i>	Bastian Günther	Di, 16.02.16, 14.00 Uhr	Zoo Palast 3		
	<i>Herbert</i>	Thomas Stuber	Sa, 13.02.16,	Zoo Palast 2		

V.i.S.d.P.: Anna Schoeppe, Leiterin der Geschäftsstelle
Schloss Biebrich, Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich bitte unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere [Webseite](#) oder [Facebook-Seite](#).

			10.00 Uhr
<i>LenaLove</i>	Florian Gaag	Do, 18.02.16, 10.00 Uhr	Zoo Palast 2
<i>Rico, Oskar und das Herzgebrehce</i>	Wolfgang Groos	Do, 18.02.16, 10.00 Uhr	Zoo Palast 3
<i>Urmila – My Memory is my Power</i>	Susan Gluth	Mo, 15.02.16, 10.00 Uhr	Zoo Palast 2

V.i.S.d.P.: Anna Schoeppe, Leiterin der Geschäftsstelle
Schloss Biebrich, Rheingaustraße 140, 65203 Wiesbaden

Bei Rückfragen melden Sie sich bitte unter info@kjdf.org oder 0611.60 23 12 oder schauen Sie auf unsere [Webseite](#) oder [Facebook-Seite](#).